

PROGRAMA

Fiasco 2019

“Buenos tiempos para la lírica”



3 al 13 de octubre. Mieres



Festival Independiente Asturiano sobre Comunidad Cultural

PROGRAMA

JUEVES 3

20:30h. TC28. **Fiesta inaugural.** Grandes éxitos de Franco Battiato a cargo de **DJ Nus Cheira.**

VIERNES 4

20h. Auditoriu Teodoro Cuesta. **Gran Poemada Asturiana.**

23h. Café Habana. Histeria Micro Abierto.

SÁBADO 5

18h. Salón de actos. Taller. Fugar con Juego.

Desplegándose.

19:30h. MCC. Noche Hip Hop. **Zona Norte y HH Dreams + GAROLO.**

DOMINGO 6

13:30h. Requejo. Concierto sexy folk. **Xaime Martínez banda.**

LUNES 7

19h. Auditoriu Teodoro Cuesta. Cine. **Black is Beltza.**
Director: Fermín Muguruza.

MARTES 8

19h. Biblioteca. Lectura. **Beatriz Ayuso.**

20h. Bar Rodapié. Vis a Vis. **Mauro Entrialgo & Pepe Colubi.**

MIÉRCOLES 9

20h. Salón de actos. Recital poético.

Juan Carlos Mestre.

JUEVES 10

19h. Salón de actos. Masterclass de DJ a cargo de **The Bass Valley.**

20:30h. Auditoriu Teodoro Cuesta. Vis a vis. **Rodrigo Cuevas & Àngelo Néstore.**

VIERNES 11

12:30h. Auditoriu Teodoro Cuesta.

Javier García Rodríguez. Encuentro con los IES.

18:30 a 00h. Requexu. **VI Ochobre Folk.**

20h. Auditoriu Teodoro Cuesta. **Alejandra Martínez de Miguel** presenta "Báilatelo sola".

SÁBADO 12

12:00h. a 03h. Varios escenarios. **VI Ochobre Folk.**

20h. Bar L'Abellugu. Charla con **Alejandro Díaz Castaño**, director del FICX.

DOMINGO 13

13:30h. La Llocura. Recital **El Velcro.** (Pablo X. Suárez y Dudu García).

14h. Requexo. Esculturas de **Federico Granell.**



FIASCO2019. Mieres

“Buenos tiempos para la lírica”

La tercera edición de FIASCO (Festival independiente asturiano sobre comunidad cultural) llega a Mieres.

Incluye un guiño a Bertold Brecht y otro a Golpes Bajos (ambos inspiradores), y viene con la ironía y el optimismo por bandera: “al mal tiempo, buena cara”, que bien pudiera ser el lema de este año aunque nos gusta el que les proponemos.

FIASCO tiene el placer de cobijar este año las actividades del VI Ochobre Folk, un festival que es todo un referente.

FIASCO camina con voluntad decidida para consolidar a esta criatura que aspira ser lugar propicio para el peregrinaje cultural.

Las constantes de hondura cultural y de disfrute, de subversión razonada y despegue emocional apuntalan el programa de este año.

Vengan para ser y para estar, para compartir y para dilucidar, para reír y para bailar, para disfrutar y para escuchar.

Vengan a FIASCO. La cosa promete.

Reserva y venta de localidades: Se pueden reservar llamando a la Casa de Cultura de Mieres y recogéndolas 30 minutos antes en taquilla.

Todas las actividades son de acceso gratuito hasta completar aforo a excepción de la Noche Hip-Hop.

Todas las actividades están sujetas a cambios.

Agradecimientos: A todos los autores y artistas participantes, y de manera muy especial a todos los locales de Mieres que son parte fundamental de este Festival.

Organiza: Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Mieres.

Idea y dirección: Carlos Barral. El Cohete Internacional.

Diseño gráfico: Elefante Rojo Comunicación.

Fotografías: De Javier García Rodríguez (Alex Piña), de Rodrigo Cuevas (Marcos Hangar).

JUEVES 3

20:30h. TC28. **Fiesta inaugural.** Selección grandes éxitos de Franco Battiato a cargo de **DJ Nus Cheira.**

VIERNES 4

20h. Auditoriu Teodoro Cuesta. **Gran Poemada Asturiana.**

“Provocamos una suerte de panorámica de la poesía asturiana sin ningún propósito académico. Se pretende congregarse a modo de fiesta, de encuentro, de comunión. Un acto anti sectario en el que dar cabida a muchas de las voces representativas que la poesía asturiana, y en asturiano, nos brinda. Imposible que estén todas las que se lo merecen aunque bien es cierto que las que están lo son por derecho propio”.

Poetas: Fernando Beltrán, Javier Lasheras, Aurelio Ovies, Miguel Rojo, Natalia Menéndez, Julio Rodríguez, Pablo Texón, Ana Vanessa Gutiérrez, Azahara Alonso, Patricia Suárez.

Ameniza: Héctor Tuya.

Presenta: Laura Marcos.

23h. Café Habana. **Histeria Micro Abierto.**

“Histeria es un micro de poesía abierto siempre a cualquier tipo de arte escénica. Aunque tendemos a cierto grado de gamberrismo, siempre nos queda un hueco para cenar una vez terminado el recital. Nos encontramos en el Manglar de Oviedo, el tercer jueves de cada mes (salvo que el mismo sea festivo o que suceda cualquier catástrofe que amenace a toda la humanidad)”.

Conducen: Nayar Crespo y José Yebra.

Invitados: Nepo y Juli Navas.

SÁBADO 5

18h. Salón de actos. **Fugar con Juego.** Taller de poéticas imaginarias. Imparte: **Desplegándose.**

“Fugar con Juego es un encuentro en torno a la pala-

bra y la imaginación. Un contenedor de paisajes imaginarios posibles e imposibles, una cartografía de sueños y ficciones. Convocaremos a las palabras, que convocarán a los poemas, que convocarán a las historias, que desembocarán en los cuerpos y otros maravillosos objetos, y se harán realidad”.

*Acceso mediante inscripción. Capacidad: 12 personas. Edad recomendada: 6 a 12 años



NOCHE HIP HOP. Mieres Centru Cultural.

19h. Puertas.

19:30h. Zona Norte y HH Dreams.

“Presentamos un pequeño show de freestyle a cargo de nuestros artistas HH Dreams y Zona Norte, con una variedad de estilos diferentes. Incluso habrá una conexión Londres España gracias a Uski. Calentaremos el ambiente para que, cuando llegue la hora de Garolo, la parroquia esté cargada de energía y diversión”.

21:15h. GAROLO.

“**Garolo** es el nombre artístico del ovetense Diego Menéndez. Comienza en la cultura Hip Hop a finales de los 90. Su primer disco, de 2004, tiene el nombre de su primer grupo, “Kultura De Calle (KDC)”. En 2005 se traslada a Vitoria donde forja sus primeras amistades fuera de su tierra en la cultura hip-hop. Dos años más tarde



regresa a su ciudad natal. En 2010 realiza varios trabajos, singles y colaboraciones de todo tipo. Seguirá creando contenidos hasta mediados de 2014, año en el que nace el grupo “Hayawaska Tribu”. En 2015, en colaboración con un artista gallego, surge una colaboración audiovisual que alcanza los 3’5 millones de visualizaciones. A finales de 2015 publica *La Vida Hila La Vida*, una maqueta con la que pasará un año girando y colaborando con otros artistas en los mejores festivales y salas de España. A finales de 2016 edita su álbum “*Insomnio*”, sube a YouTube todos los temas del disco en forma de videoclips. 2017 es otro año de giras y eventos presentando “*Insomnio*” por España con algún concierto en Alemania, Ámsterdam, Marruecos o Londres. Actualmente centra su esfuerzo en el proyecto “Vaques Flaques”.

*Venta de entradas en www.elcohete.com/entradas y en taquilla del MCC dos horas antes del comienzo.

DOMINGO 6

13:30h. Requexu. Concierto Sexy Folk. **Xaime Martínez banda.**

“**Xaime Martínez** (Uviéu, 1993), es escritor y músico miembro de La Banda; en diciembre publicó un libro-cd que supone una auténtica novedad en el panorama musical asturiano. *Ósculos d’agua nel Imperiu Asturianu*, que nació como un proyecto poético inspirado en *Mensagem* de Pessoa, bebe de fuentes muy diversas, con referencias de las que el propio autor se reconoce deudor: desde las propuestas de alt-folk independiente norteamericano, como Wilco o Sufjan Stevens, a panderetas o perico-



tes provenientes de la música tradicional asturiana, hasta recursos como el sample y las baterías electrónicas. En los temas del CD y los textos que acompañan al libro, Xaime realiza una reflexión muy personal de la historia asturiana”.

LUNES 7

19h. Auditoriu Teodoro Cuesta. Cine. **Black is Beltza.** Director: Fermín Muguruza.

“Octubre de 1965. La comparsa de gigantes de Pamplona, imagen típica de las fiestas de San Fermín, es invitada a desfilar en la Quinta Avenida de NY. Pero no todos podrán salir; debido a la discriminación racial, las autoridades norteamericanas prohíben la participación de los dos gigantes negros. A partir de este hecho real, *“Black is Beltza”* narra la historia de Manex, el mozo encargado de portar a uno de los gigantes. Abocado a un largo e inesperado viaje, Manex será testigo de acontecimientos claves de la historia: los disturbios raciales derivados del asesinato de Malcolm X, las excentricidades de los personajes de The Factory, la alianza entre los servicios secretos cubanos y los Black Panthers, y la psicodelia proto-hippie de los primeros festivales de música”. (FILMAFFINITY).

MARTES 8

19h. Biblioteca. **Beatriz Ayuso.** Lectura.

“**Beatriz Ayuso** (Avilés, 1961) es especialista en Lengua Española y Educación infantil. Nos presenta ahora la novela *Laura y Guy*, Ed.Círculo Rojo, un relato que narra la historia de dos personajes a los que el destino se encargará de unir para demostrar que el amor está por encima de todo; que brota y florece en cada situación para dejarnos contemplar la belleza de la vida”.

20h. Café Rodapié. Vis a Vis. **Mauro Entrialgo & Pepe Colubi:** “Humor, censura, redes y fakes”.

“**Mauro Entrialgo** (Vitoria-Gasteiz, 1965) ha dibujado y escrito historietas para periódicos (El País, Diario 16, Diario Vasco, Egin...) revistas (El Víbora, Makoki, El Gran Musical, Playboy, Primera Línea, Cinemanía...) y sitios de internet. Tiene medio centenar de libros publicados. Desde hace veinte mantiene una página semanal en el semanario El Jueves y es socio fundador de la revista TMEO. Como dibujante, además de ilustrar todo tipo de publicaciones, ha realizado spots de animación, docenas de carteles, una treintena de portadas de discos y todo tipo de objetos impresos. El monumental volumen *El dibujosaurio* recoge en más de 400 páginas esta trayectoria a lo largo de treinta años. Como guionista ha escrito historietas para otros dibujantes, dibujos animados, teatro, televisión y cine. También ha colaborado como comentarista de consumo, cultura popular y sociedad en programas de televisión y radio, desarrollado proyectos relacionados con el arte contemporáneo y ha sido guitarrista y compositor de grupos de música popular con los que ha grabado discos y bandas sonoras. Mantiene una intensa y extensa actividad en internet a través de blogs, redes sociales y otros lugares desde los que ofrece distintos contenidos. Su web personal (www.mauroentrialgo.com) es un buen lugar para empezar a explorar este entramado”.



“**Pepe Colubi**, asturiano de 1966, ha escrito varios libros. Entre ellos, él mismo destaca las novelas *California 83* y *Chorromoco 91*, por la cuenta que le traen. Desde el año 2008 forma parte de Ilustres Ignorantes, programa

de televisión que parece no tener fin. También escribe cada mes en la revista Cinemania y habla por la radio con relativa frecuencia. Es muy de merendar”.



MIÉRCOLES 9

20h. Salón de actos. Recital de poesía. **Juan Carlos Mestre.**

“**Juan Carlos Mestre** (Villafranca del Bierzo, León, 1957), poeta y artista visual, es autor de varios libros de poesía y ensayo, como *La visita de Safo y otros poemas para despedir a Lennon* (Calambur, 2011), *Antífona del Otoño en el Valle del Bierzo* (Premio Adonáis, 1985)



La poesía ha caído en desgracia (Premio Jaime Gil de Biedma, Visor, 1992) o *La tumba de Keats* (Premio Jaén de Poesía, Hiperión, 1999). Su obra poética entre 1982 y 2007 ha sido recogida en la antología *Las estrellas para quien las trabaja* (2007), *La poesía no es una misa cantada* (Lustra editores, Lima, 2013), *La imagen de otro espacio* (Edc. Sarita Carbonera, Perú 2013). Con *La casa roja* (Calambur, 2008), obtuvo el Premio Nacional de Poesía 2009. De más reciente aparición es *La bicicleta del panadero* (Calambur, 2012) por el que recibió el Premio de la Crítica. En este último año su producción editorial está siendo extremadamente fértil: junto con su camarada y paisano Amancio Prada ha publicado el disco libro *Cavalo Morto*; también, y por vez primera ha editado en el idioma de Rosalía (la de Castro) el libro de memoria de infancia, *200 gramos de patacas tristes* y, finalmente, recién ha visto luz

su más reciente publicación, el poemario *Museo de la clase obrera* (Calambur)”.

JUEVES 10

19h. Salón de actos. Masterclass de DJ a cargo de **The Bass Valley**.

“**Hugo Rolán y Oliver Ronan** explicarán cómo es el trabajo del DJ y qué dispositivos utilizan para desarrollar su trabajo, tales como mesa de mezclas, platos de vinilo y módulos de efectos. Una vez acabada la teoría, subirán a gente del público para realizar demostraciones y enseñar brevemente cómo se realiza una mezcla”.

*Acceso mediante inscripción. Capacidad 20 personas.

20:30h. Auditoriu Teodoro Cuesta. Vis a Vis. **Rodrigo Cuevas & Ángel Néstore:** “Canción, lírica y biodiversidad de género”.

“**Rodrigo Cuevas** (Oviedo 1985). Con ocho años pedí a los Reyes Magos un Casio ctk 510 que nunca me trajeron pero, en cambio, recibí otro con muchos menos sonidos para tocar música más seria. Así empecé a tocar el piano. Me formé en el conservatorio de Oviedo y en la ESMUC de Barcelona. Paralelamente, me fui interesando por las músicas del mundo, el cabaret y el circo, y comencé a estudiar tuba.



Pero la verdadera revelación se produjo cuando fui a vivir a una pequeña aldea del interior de Galicia donde entré en contacto con la música tradicional más pura gracias a mis vecinas pandereteiras. Ahí empezó todo”. Rodrigo Cuevas es una estrella fulgurante de la música en el conjunto

del país, un artista total de personalidad intransferible. Actualmente representa su tercer espectáculo escénico “*Trópico de Covadonga*” y está a punto de publicar su nuevo álbum de estudio producido por Raül Refree”.

“**Ángelo Néstore** (Lecce, 1986/ Málaga). Es poeta y performer. Actualmente co-dirige el Festival Internacional de Poesía de Málaga, Irreconciliables. Ha publicado *Adán o nada* (Bandaàparte Editores) y *Actos impuros* (Ediciones Hiperión, XXXII Premio de Poesía Hiperión). Con dieciocho años se alzó con el



Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Concurso Nacional de Teatro Vittorio Gassman de Roma. Su últimas obras teatrales son el monólogo en homenaje a Gloria Fuertes *Esto no es un monólogo, es una mujer* (autor y director) y la pieza en solitario *Lo inhabitable*, en la que dialogan poesía, teatro y performance. En 2018 se le ha otorgado el Premio Ocaña a su trayectoria poética en el XXI Festival Internacional de Cine LGBT de Extremadura”.

VIERNES 11

13h. Auditoriu Teodoro Cuesta. **Javier García Rodríguez.** Encuentro con alumnado de los IES de Mieres y Turón.

“**Javier García Rodríguez** (Valladolid, 1965) es Doctor en Filología Hispánica y Profesor Titular de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Oviedo, además de escritor, crítico literario y gestor cultural. Anteriormente ha impartido docencia en las



universidades de Valladolid, Iowa y Montreal. Es autor de los libros de poemas *Los mapas falsos*, *Estaciones* y *Qué ves en la noche*, y de los libros de relatos *Barra americana* y *La mano izquierda es la que mata*. En literatura infantil y juvenil ha publicado el álbum ilustrado *La tienda loca*, la novela *Un pingüino en Gulpiyuri* y el libro de poemas *Mi vida es un poema*. Fundó y dirigió durante toda su trayectoria el Festival de Poesía VERSÁTIL.ES y durante varios años el Aula de Poesía de la Universidad de Oviedo. Entre 2014 y 2016 fue Director de la Cátedra Leonard Cohen. Coordina actualmente el Ciclo de Palabra del Centro Internacional Niemeyer de Avilés”.

20h. Auditoriu Teodoro Cuesta. **Alejandra Martínez de Miguel** presenta “Báílatelo sola”.

“**Alejandra Martínez de Miguel** (Madrid, 1994) es graduada en Arte Dramático por la escuela de interpretación de Cristina Rota y estudiante de Psicología en la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja como actriz y directora de teatro en múltiples salas de Madrid, actualmente está con *Ramitas en el*



peloy Jódete y crece. Ganadora del Poetry Slam Madrid 2017. Ha participado en festivales como Mediodía de Versos (Valladolid), Sacavera Sound (Pola de Siero, Asturias), Cosmopoética, etcétera, y colaborado en eventos como «El amor no duele» junto al Ayuntamiento de Madrid, «Ser mujer en la actualidad» en el Ayuntamiento de Leganés y numerosos recitales poéticos, así como otros Slams a nivel nacional”.

VI Festival Ochobre Folk

18:30h. Requexu. Xuegos tradicionales

20h. Requexu. III Alcuentru de pandereteres

22:30h. Requexu. Conciertu de **Caldo y Os Rabizos**

SÁBADO 12

VI Festival Ochobre Folk

12h. Pasacalles. Bandina tradicional

12:30h. Requexu. IV Campeonatu de rana

13h. Requexu. Taller de baille Astur-Zamorano

17:30h. Cai la Vega. Desfile de grupos

18h. Casa Cultura. Festival folclóricu

-Los Neños del Prau Llerón

-Banda Gaites Villa de Mieres

-Asociación Etnográfica Bajo Duero

-Prau Llerón

21:30h. Liceo. Espicha popular

23h. Liceo. **Ringorrango**

00:30h. Liceo. Escenariu abiertu

02h: Liceo. Danza prima y chicutatada

20h. Bar L´Abellugu. Charla con **Alejandro Díaz Castaño**, director del FICX. “Lo viejo y lo nuevo: los caminos de la distribución audiovisual en 2019”

DOMINGO 13

13:30h. La Llocura. Recital de **El Velcro**, Pablo X. Suárez y Dudu García.

“**El Velcro** es el proyecto de spokenword electrónico fruto del encuentro entre el poeta y rapsoda Pablo X. Suárez y el múlti-instrumen-



tista y productor Dudu García. Texturas tecno que coquetean con los ritmos sincopados del d'n'b o el dubstep arropan la psicodelia costumbrista de unos textos cargados de imágenes sorprendentes y atravesados de ironía atlántica. Himnos a la decadencia desde los márgenes de occidente entonados en asturiano común desde el oculto corazón de Asturias Underground. Un cercano exotismo”.

14h. Requexu. Esculturas de **Federico Granell**.

“**Federico Granell** (Cangas del Narcea, Asturias). Estudió Bellas Artes en Salamanca, terminado sus estudios en Milán con una Beca Sócrates, Londres y Roma (Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores).



Ha expuesto además de en distintas ciudades españolas en México, Santo Domingo, Buenos Aires, París, Roma o Riga. Obras suyas figuran en colecciones y museos, Museo de Bellas Artes de Asturias, Colección Masaveu, Fundación Alvargonzález, Junta General del Principado, Diputación de Cáceres, Colección El Corte Inglés o la Colección Circa de Pilar Citoler. Cuenta con más de una decena de premios y ha sido seleccionado en numerosos certámenes nacionales e internacionales.

Representa con brillantez a una generación de jóvenes artistas, con excelente formación y una infrecuente madurez intelectual. En todas las disciplinas que cultiva (pintura, fotografía, dibujo, escultura,...) destacan su dominio técnico y su adaptabilidad al uso indistinto de herramientas muy diversas. En su obra predomina la presencia humana, integrada, sin identidad, en el marco paisajístico, preferentemente urbano, y en el devenir del tiempo. (Evaristo Arce).

Fiasco 2019

“Buenos tiempos para la lírica”



   @culturamieres

Organiza y patrocina:



Produce y dirige:

