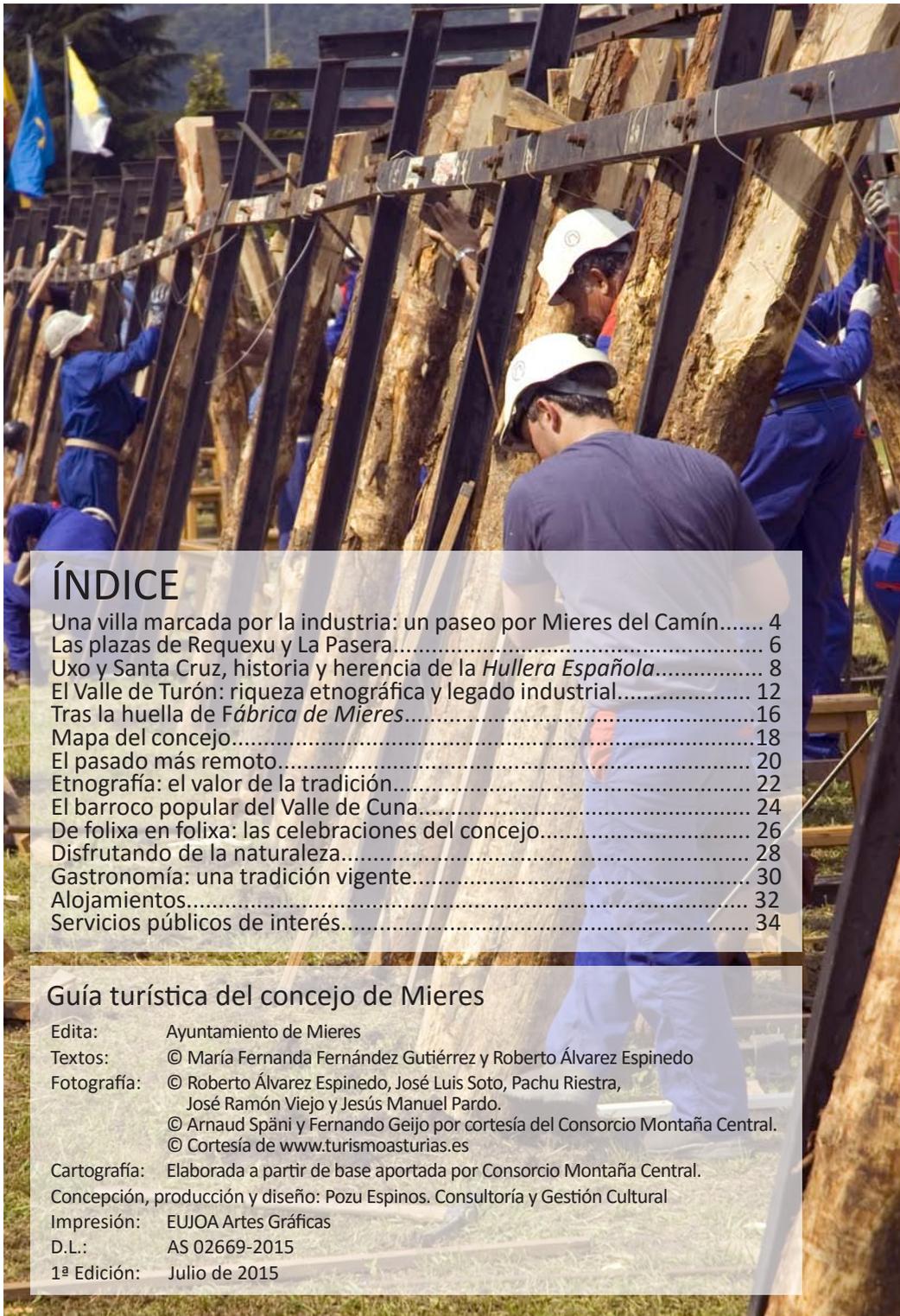




para descubrir

MIERES

para enseñar



ÍNDICE

Una villa marcada por la industria: un paseo por Mieres del Camín.....	4
Las plazas de Requexu y La Pasera.....	6
Uxo y Santa Cruz, historia y herencia de la <i>Hullera Española</i>	8
El Valle de Turón: riqueza etnográfica y legado industrial.....	12
Tras la huella de <i>Fábrica de Mieres</i>	16
Mapa del concejo.....	18
El pasado más remoto.....	20
Etnografía: el valor de la tradición.....	22
El barroco popular del Valle de Cuna.....	24
De folixa en folixa: las celebraciones del concejo.....	26
Disfrutando de la naturaleza.....	28
Gastronomía: una tradición vigente.....	30
Alojamientos.....	32
Servicios públicos de interés.....	34

Guía turística del concejo de Mieres

Edita: Ayuntamiento de Mieres
Textos: © María Fernanda Fernández Gutiérrez y Roberto Álvarez Espinedo
Fotografía: © Roberto Álvarez Espinedo, José Luis Soto, Pachu Riestra, José Ramón Viejo y Jesús Manuel Pardo.
© Arnaud Späni y Fernando Geijo por cortesía del Consorcio Montaña Central.
© Cortesía de www.turismoasturias.es
Cartografía: Elaborada a partir de base aportada por Consorcio Montaña Central.
Concepción, producción y diseño: Pozu Espinos. Consultoría y Gestión Cultural
Impresión: EUJOA Artes Gráficas
D.L.: AS 02669-2015
1ª Edición: Julio de 2015



Os ofrecemos una guía para perderos. Sí.

Porque esta guía no agota la información, sino que sugiere y transmite, para provocar en el que se adentre en ella y en este concejo de Mieres, ganas de caminar y caleyar, detenerse y disfrutar, comenzar y nunca agotar las posibilidades que ofrece este lugar, cabecera de la cuenca del Caudal, referente minero asturiano, emblema de valores propios de la gente luchadora que lo ha habitado y lo ocupa y, en suma, un lugar lleno de vida que os aguarda.

En el centro de Asturias, en la Montaña Central, recorrido por el Camino de Santiago y la Ruta de la Plata, perfectamente comunicado, os invita a hacer un alto en todas las ocasiones. Y a descubrirlo...

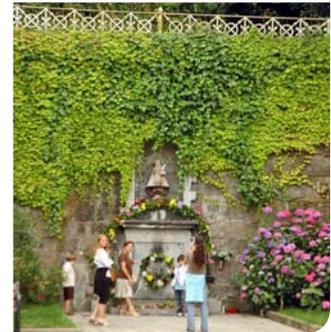


Una villa marcada por la industria: un paseo por Mieres del Camín

Mieres del Camín, la capital del concejo, tiene un origen romano oculto en su subsuelo, que alimentó barrios y construcciones ya desde la edad media. La Villa es su núcleo originario, apoyado en el camino que le dio nombre y permitió la circulación de personas, ideas y cultura europeas. Otros barrios se suceden a su orilla, como La Pasera, Requesu, Oñón..., a los que se sumó una expansión alentada por la industria y la minería, que vertebró la hoy calle Manuel Llana a través de la vega en pos de la estación de ferrocarril, al otro lado del río Caudal.



La Casa Consistorial se emplazó en un punto intermedio entre los distintos barrios históricos, equidistancia conciliadora para esta sede de la representación popular que se inauguró en 1862. Diseñada por Lucas María Palacio, fue rápidamente reformada, ganando altura y porte con la decoración del frontón, reloj, campana y veleta que destacan el eje central de su fachada principal, resuelta con arquerías y volcada sobre el camino de Mieres. En su frente encontramos “El Fuerte”, murallón de sillares que sustenta un jardín y define un espacio urbano de encuentro y expansión. Durante la guerra civil fue dotado de un refugio antiaéreo accesible por sus laterales. Esta plaza sigue acogiendo reuniones, manifestaciones y la emblemática “foguera de San Xuan”.



El palacio del Marqués de Camposagrado, IES Bernaldo de Quirós desde hace medio siglo, es un referente monumental en La Villa. Declarado Bien de Interés Cultural (BIC), se evoca su primitiva torre de planta circular en un conjunto totalmente reformado del que destaca su hermoso patio central columnado, su fachada principal con escudo y emblema, pero también los jardines que lo enmarcan. Su magnífica colección de arte acredita una vigorosa vida cultural.



La Casa Duró es una característica casona nobiliaria semi-urbana, ubicada en el barrio de La Villa e inmediate a la histórica capilla del Carmen. Cuenta con antojana cerrada, zaguán, galería fruto de la rehabilitación y un escudo con inscripción que la data en 1689, a iniciativa de Fernando Álvarez-Castañón Argüelles. Posee también la categoría BIC y es de propiedad municipal.



La actual Casa de Cultura Teodoro Cuesta es la cabecera de una red de equipamientos culturales, en la que el auditorio, la sala de exposiciones, la biblioteca y la sala de lectura gozan de una gran actividad. Resulta valiosa su disposición en la que fuera originalmente Escuela de Capataces Mineros, inaugurada en 1884 y diseñada por el ingeniero y profesor catalán Jerónimo Ibrán, cuyo nombre recibió la calle inmediata.

Las plazas de Requexu y La Pasera

Sería casi un delito visitar Mieres y no sentarse en la plaza de Requexu (plaza San Juan) a tomar una botella de sidra. Es imprescindible que el tiempo se detenga para charlar en buena compañía, en una zona sin tráfico, dominada por el Monumento al Escanciador y arropada por sus vetustas casas de corredor y galería, en cuyos bajos hay diversos establecimientos hosteleros cargados de tradición y buenos productos. La que antaño ocupara el mercado de ganado, se convirtió en lugar de esparcimiento de grandes y pequeños, de conciertos y eventos. Destaca a su vez el comienzo de la senda verde que recupera la trinchera del antiguo ferrocarril de Baltasara.



En una cota superior nos encontramos con la silueta de la iglesia parroquial de San Juan Bautista, el patrón, obra de 1926 del arquitecto Enrique Rodríguez Bustelo y de clara inspiración neobarroca.

De su interior destaca la magnífica decoración del *Taller de Arte* de Félix Granda Buylla.

El solar corresponde al del primitivo y demolido templo románico; sus torres constituyen un hito visual en la ciudad.

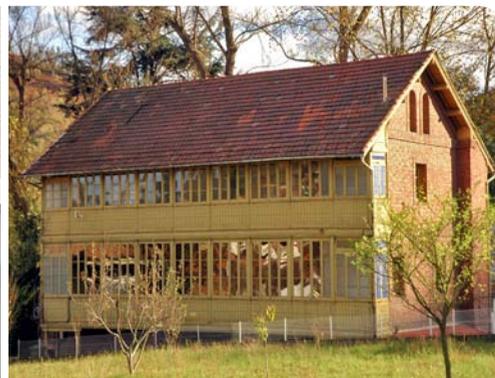
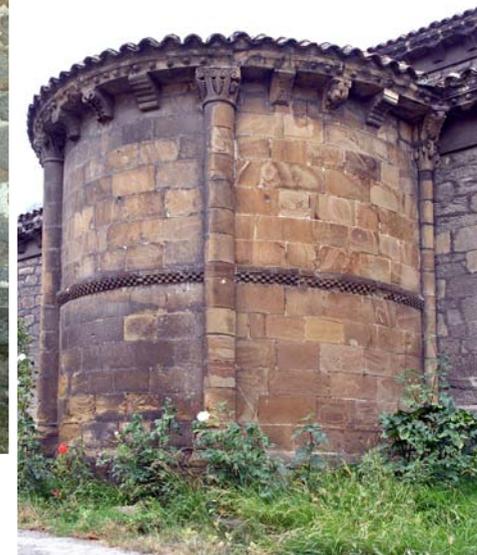
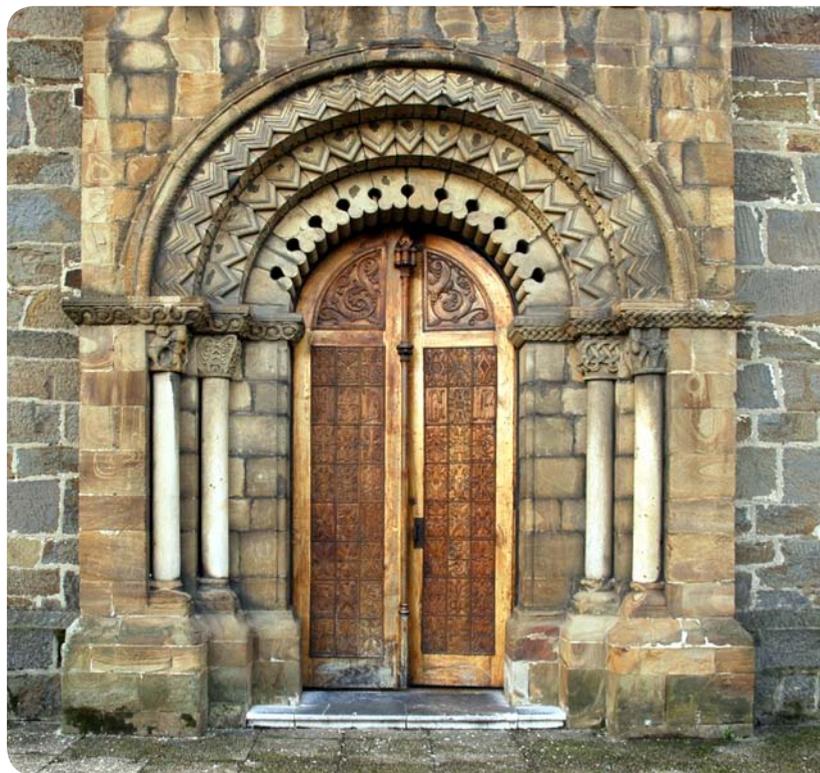


El magnífico grupo escultórico dedicado a Teodoro Cuesta se debe al ovetense Arturo Sordo (arriba y a la derecha) y ha encontrado su mejor emplazamiento en la contigua plaza de La Pasera, frente a la casa en la que el escritor, músico y valedor de la lengua asturiana naciera en 1829 (arriba a la derecha). Dispuesto sobre un podio con bajorrelieve alusivo a la danza prima, figura sedente don Teodoro, entregado a la meditación y coronado por una guirnalda que sostiene la necesaria musa, Calíope, que remata el conjunto. A un lado y otro, asturianos con el "paxellu o traxe'l país", metafóricamente adormecidos hasta que el arte del poeta los despierte.

Uxo y Santa Cruz, historia y herencia de la Hullera Española

La vida del concejo se transformó con el descubrimiento de los recursos hulleros y su interés estratégico en el desarrollo industrial contemporáneo. Desde el siglo XIX, su pulso está marcado por el asentamiento, fortalecimiento y decadencia de grandes compañías mineras. Éstas se repartieron el territorio y sus zonas de influencia se identifican con núcleos y áreas extensas, que convivieron y definieron durante más de un siglo nuestra vida.

Uxo y Santa Cruz fueron el bastión del conocido como “coto del Marqués”, las *Minas de Aller* que, en 1892, transformó en *Sociedad Hullera Española* don Claudio López Bru, II Marqués de Comillas, empresario catalán que encarnó como pocos el ideal del paternalismo industrial. Su rastro aún se puede seguir en Uxo, pero también admirar un hermoso templo de origen románico.

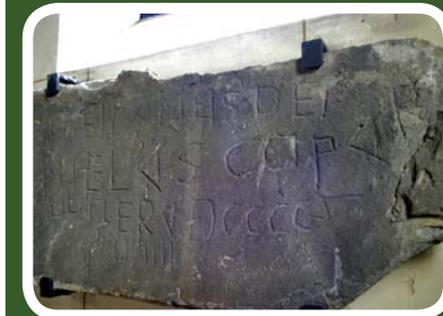


El paseo por Uxo nos permite apreciar ejemplos de interés etnográfico, como la Casa de los Mudos o tradicionales, como la casona de los Arias Argüello (derecha) con su curioso escudo acorazonado, ro-cocó, pero también la profunda transformación que acarrió la llegada del ferrocarril y la instalación de la gerencia de la Sociedad Hullera Española (arriba derecha). Paseando vemos los cuarteles obreros (arriba), el de la guardia civil, la estación de tren, la escuela en el barrio de Cortina y otras muchas construcciones diseminadas que así se explican.

Iglesia parroquial de Santa Eulalia de Uxo

Uxo, el enclave romano más importante del concejo, fue encrucijada de caminos y asentamiento que evolucionó en la Edad Media como entrada al Valle del Caudal y espacio resguardado en el que se alzó un antiguo templo al que sucedió el románico que hoy, parcialmente, se conserva: la iglesia parroquial de Santa Eulalia de Uxo.

De época románica conservamos el excelente pórtico de entrada (trasladado tras la reorientación del templo en la década de 1920), con su tejazoz sostenido por canecillos, las arquivoltas definiendo el ingreso y con sus capiteles de buena labra (destacando el que representa el pasaje de Daniel en el foso de los leones), así como el ábside original que hoy sobresale en un costado, en su emplazamiento primitivo, y el arco de triunfo. Este templo fue declarado Monumento Nacional en 1923 (hoy BIC), e insertado en un edificio levantado en esa década, de inspiración historicista (como homenaje al prerrománico), bien resuelto.



Esta inscripción conocida como Lauda del niño Velasco se conserva en el interior de la iglesia y está datada en el año 921. Se trata de la lápida funeraria de un niño (“Murió el siervo de Dios Velasco niño”) y acredita, ya en esa fecha, la existencia de un primitivo camposanto a la vera de un templo altomedieval.

Al igual que Uxo, Santa Cruz alteró su carácter rural y hoy vemos, sobre todo, caserío de los siglos XIX y XX a lo largo de la antigua carretera general, pudiendo mencionar igualmente sus cuarteles (abajo izquierda), el antiguo cine La Llama y, cómo no, la imponente Central Termoeléctrica que fuera propiedad de *Viesgo*, que generó sus propias viviendas y otras instalaciones de interés patrimonial. Al otro lado del río, el polígono industrial de Sovilla acoge una moderna factoría vidriera que ha sabido reutilizar el antiguo lavadero de carbones de la *Sociedad Hullera Española* y la que fuera su central eléctrica, ya centenaria (abajo derecha).



Recomendable resulta el paseo por la senda fluvial que, desde Mieres, remonta el río Caudal hasta, ya pasado Uxo, alcanzar Sovilla. Allí nace el Caudal, por confluencia de los ríos Lena y Aller. Si seguimos bordeando este último atravesaremos Santa Cruz y avistaremos las antiguas instalaciones de Mina Dos Amigos, con su puente metálico (abajo izquierda), y la que fuera vivienda del director de la *SHE* (abajo derecha), hasta llegar a **Bustiello: una visita ineludible cuando alguien se acerca al concejo de Mieres.**



Bustiello es un lugar único por su articulación espacial, su riguroso urbanismo y la construcción eficaz de una utopía en la tierra: toda una lección de antropología cultural es este poblado minero que el Marqués de Comillas erigió, entre 1891 y 1925, para disfrute de una minoría de trabajadores. Se ha convertido en referencia indiscutible del patrimonio industrial español. Su capilla constituye un ejemplo extraordinario del poder de la imagen en la transmisión de un mensaje. La visita guiada desde el Centro de Interpretación es la opción idónea para descubrirlo.



Centro de Interpretación del Poblado Minero de Bustiello
www.territoriomuseo.com
 tel.: 985 422 185

El Valle de Turón: riqueza etnográfica y legado industrial

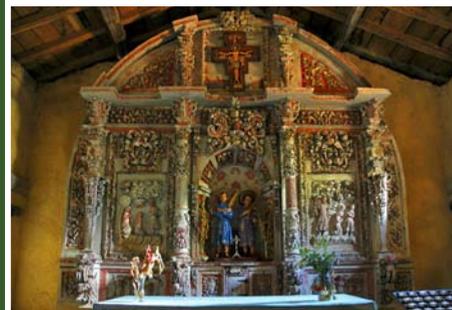
El Valle de Turón es una realidad incuestionable en lo geográfico, determinado como está por su disposición este-oeste y por el río que le da nombre, pero también es una construcción social e histórica con características propias y peso enorme en el concejo. No existe ningún núcleo que lleve ese nombre y sí una identidad, que en gran medida se vincula a la actividad hullera que se desarrolló desde la década de 1860 hasta la del 2000.



A pesar de los 150 años de explotación intensiva de su riqueza hullera, el Valle de Turón ha sabido preservar un rico legado etnográfico: existen vestigios de enorme interés a lo largo de todo el valle y resulta recomendable visitar algunos núcleos como Llanu Pomar (arriba izquierda), Villandio (izquierda), Villapendi, Solafrecha (abajo izquierda y centro) y Urbiés.



A la entrada del valle se yergue el Palacio del Marqués de Revillagigedo, en Figereo, rehabilitado para usos hosteleros y de un cuidado diseño barroco clasicista (arriba). También aquí se localiza el chalet de los Figereo, ejemplo de morada burguesa ocupada por los propietarios del Coto Paz, de gusto pintoresco y rodeada por una extensa finca arbolada, una muestra del numeroso patrimonio minero del valle (izquierda).



Un enclave que ejemplifica las características de las aldeas de montaña es San Xusto, dominando desde la máxima altura una ruta ancestral hacia Oviedo de la que dan fe los orígenes de su santuario medieval. San Xusto también cuenta con notables construcciones tradicionales, lavadero y la casa solariega de los Martínez de Vega.

Bien en coche, por la carretera, o en bicicleta o a pie por la Vía Verde del Valle de Turón, podemos recorrer más de 14 km que nos separan de la cabecera y disfrutar del case-río y de los vecinos, sucediéndose ante nuestra vista laderas frondosas, escombreras recuperadas, instalaciones diversas y, claro está, pozos mineros. Imprescindible.



Sobre estas líneas vemos, monumentalizada, la **locomotora Turón 3**, de 1914, ubicada en La Veguina (Turón).

El concejo cuenta con otras 4 más expuestas: **Locomotora HT 110 (1928)**, en La Veguina (Turón). **Locomotora SHE 8 (1918)**, en La Veguina (Turón). **Locomotora SHE 11 (1902)**, en Mieres del Camín. **Locomotora FM102 (1881)**, en Mieres del Camín.



Espacios visitables en el Valle de Turón

Aula didáctica del Pozo Espinos: extraordinario ejemplo de explotación hullera de la década de 1920. Promovido por la firma de capital vasco **Hulleras de Turón**, fue la primera torre de extracción asturiana.



Aula didáctica del Pozo Fortuna: en la antigua carpintería se vela por la memoria de cuantos allí murieron a causa de la represión franquista. También se visita la angosta galería del antiguo polvorín.



Pozo San Inocencio



Pozo San José

Senda verde de Turón



Socavón de La Rebaldana: bocamina visitable, recientemente restaurada, con esmerado mimo, por antiguos mineros del concejo. Destaca por su autenticidad, que logra la emoción de los visitantes.



Cargaderu del Grupo San Víctor: bocamina que en sus últimos tiempos funcionó como galería de carga sobre trenes, recuperada parcialmente para las visitas didácticas y turísticas durante todo el año.

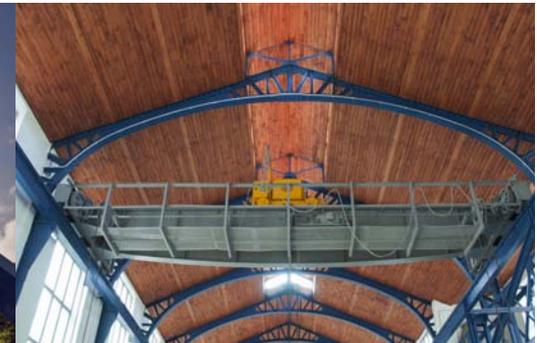


El Mosquil

Primero nos encontraremos con San Inocencio y San Vicente (de la antigua *Minas de Figaredo*), luego San José, más arriba el pozo doble de Santa Bárbara y, por último, la torre de extracción de Espinos. Estos últimos debidos a la *Sociedad Hulleras de Turón*, que fue hegemónica en el valle. La minería de montaña se aprecia, gracias a la recuperación de antiguas bocaminas y espacios extractivos, en lugares como San Víctor, el socavón de La Rebaldana, o El Mosquil en La Güeria. **Las visitas guiadas son la opción idónea para descubrir este legado imponente, cargado de esfuerzo, lleno de vida.**



Pozo Santa Bárbara: uno de los primeros pozos verticales que se profundizó en Asturias (a partir de 1914) y el primero en ser declarado Bien de Interés Cultural, se abre ahora al público para su visita guía-



da tras la minuciosa restauración de buena parte de sus instalaciones históricas exteriores. Con sus dos castilletes, se conecta, mediante la trinchera del ferrocarril del pozo, con el socavón de La Rebaldana.

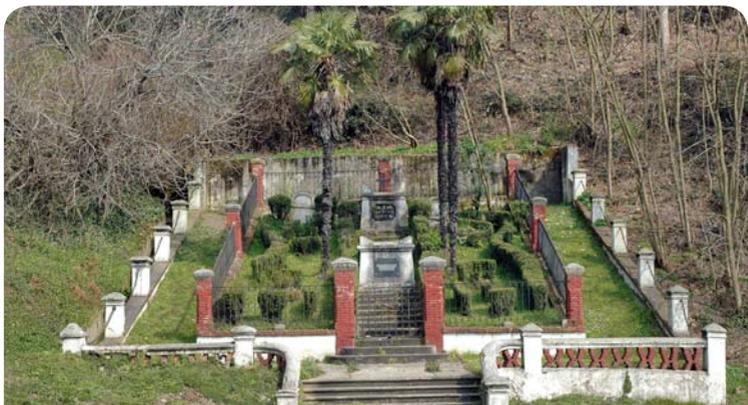
Más información sobre horarios y tarifas para visitar estos centros y espacios:

www.territoriomuseo.com

tel.: 985 422 185

Tras las huella de Fábrica de Mieres

El nombre de Mieres se asocia a una Fábrica mítica..., y desaparecida, la *Fábrica de Mieres*. No obstante, la enorme factoría siderúrgica cuyo origen se remonta a la década de 1840, que activó numerosas minas de hulla en estos valles, aún hoy se nos muestra a través de ciertos elementos de interés que siguen constituyendo su legado.

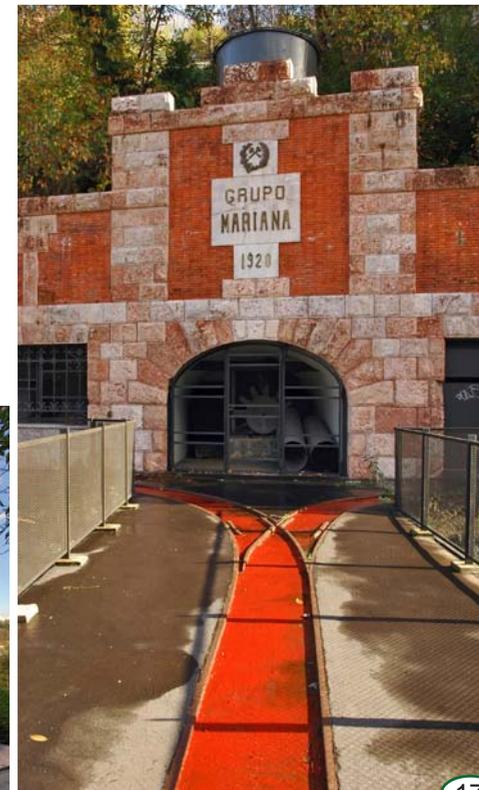


El cementerio protestante en el que descansa el impulsor de la empresa, Numa Guilhou, junto con otros familiares y empleados, constituye un elemento patrimonial de interés: algo casi único en Asturias (arriba a la izquierda). Se encuentra a la entrada del actual Polígono de Fábrica de Mieres.

Ablaña y La Rebollá también testimonian la importancia que adquirieron bajo el paraguas de la empresa y su paseo nos habla de un tiempo pasado, con hitos tan destacados como el templo románico dedicado a Santa María Magdalena, en La Rebollá, en la que fuera ruta hacia Oviedo (sobre estas líneas y a la izquierda).



El actual Campus Universitario de Barreo ocupa parte del solar de las que fueran instalaciones de lavado y tratamiento de carbones de la antigua *Fábrica de Mieres*. Delante del moderno edificio principal del Campus se ubica el Monumento internacional al minero, obra de Miguel Ángel Lombardía de 1996 (sobre estas líneas), y en sus inmediaciones se conservan numerosos vestigios industriales, entre los que destacan el pozo Barreo, con su castillete (arriba a la derecha) y casa de máquinas, inaugurados en 1941, la antigua central termoeléctrica (debajo), hoy ocupada por la *Federación Asturiana de la Energía (FAEN)*, o el magnífico socavón de Mariana (derecha).

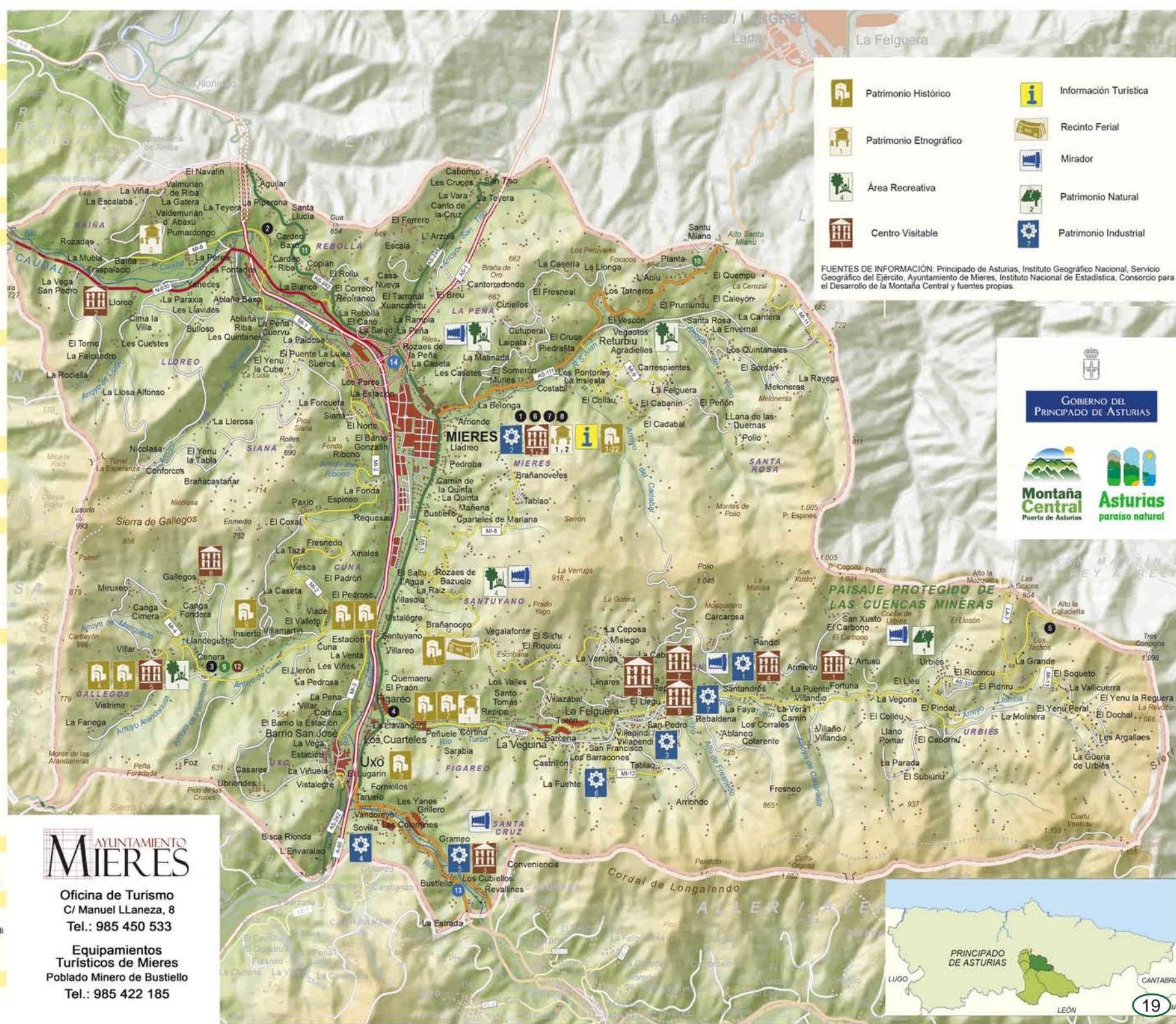


ALOJAMIENTOS

Nº	NOMBRE	LOCALIDAD
ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS		
1	Hotel*** Mieres del Camino	Mieres
2	Hotel*** Cardedo	Cardedo
3	Hotel*** Cenera	Cenera
4	Hotel*** Río Caudal	Figaredo
5	Hotel Restaurante Casa Migio	Urbión
6	Hostal* Pachín	Mieres
7	Pensión* Astur	Mieres
8	Pensión* La Peña	Mieres
ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL		
9	Apartamentos Rurales TI Cenera	Cenera
10	Casa de Aldea Casa Encarnación	Santu Mianu
11	Casa de Aldea Casa Mariana	Cardedo de Abajo
APARTAMENTOS TURÍSTICOS		
12	Apartamentos TI Cenera 2	Cenera
ALBERGUES TURÍSTICOS		
13	Albergue Juvenil de Bustiello	Bustiello
14	Albergue de Peregrinos "Mieres del Camino"	Mieres

RECURSOS TURÍSTICOS

CENTROS VISITABLES		
1	Aula de la Memoria del Pozo Fortuna	Fortuna
2	Aula del Ferrocarril de Lloreo	Lloreo
3	Ctro. Interpretación del Poblado Minero de Bustiello	Bustiello
4	Ctro. Interpretación Pozo Espinos	Santandrés
5	Museo Benjamín Pumarada	Cenera
6	Museo Etnográfico de Gallegos	Gallegos
7	Socavón de La Rebaldana	Canabalán
8	Cargaderu de San Víctor	Canabalán
9	Pozo Santa Bárbara	La Rebaldana
CENTROS VISITABLES EN NÚCLEO URBANO		
1	Casa de Cultura	Mieres
2	Colección del Instituto Bernardo de Quirós	Mieres
PATRIMONIO ETNOGRÁFICO EN NÚCLEO URBANO		
1	Barrio de la Villa	Mieres
2	Plaza de San Juan. Requejo	Mieres
PATRIMONIO HISTÓRICO		
1	Casa Natal de Aniceto Sela	Santuyano
2	Chalet de los Figaredo	Figaredo
3	Iglesia de Santa Eulalia	Uxo
4	Palacio de Abajo	Cenera
5	Palacio de Arriba o de los Bernardos de Miranda	Cenera
6	Palacio de los García de Tuñón	Viade
7	Palacio de los Marqués de San Esteban del Mar	Figaredo
8	Palacio del Valletu	Cenera
9	Santuano de los Mártires	Insierio
PATRIMONIO HISTÓRICO EN NÚCLEO URBANO		
1	Ayuntamiento de Mieres	Mieres
2	Casa de la Música	Mieres
3	Casa Natal de Teodoro Cuesta	Mieres
4	Casa Rectoral	Mieres
5	Escuela de Capataces de Minas	Mieres
6	Grupo escolar "Aniceto Sela"	Mieres
7	Iglesia de San Juan Bautista	Mieres
8	Merced Municipal de Abastos	Mieres
9	Chalet de Justo Vigil	Mieres
10	Chalet de Eduardo Gallego	Mieres
11	Casas Baratas	Mieres
12	Antigua Estación del Vasco	Mieres
13	Monumento a Pepa la Lechera	Mieres
14	Monumento a Teodoro Cuesta	Mieres
15	Monumento al Escandador de Sidra	Mieres
16	Monumento Internacional al Minero	Mieres
17	Monumento a Jesús, el Pirulero	Mieres
18	Monumento a Goya	Mieres
19	Escultura Fusión	Mieres
20	Concho del Parque Jovellanos	Mieres
21	Casa de Felicidad Velasco (Casa Voces)	Mieres
22	Edificios en C/ Manuel Llana nº 36 y 38	Mieres
ÁREAS RECREATIVAS		
1	El Cantu	Cenera
2	El Carbayón	Veгаcos
3	La Teyera	La Matinada
4	Rozamayor	Rozas de Bazuelo
PATRIMONIO INDUSTRIAL		
1	Castillete Pozo Espinos	Santandrés
2	Conjunto Pozo Barreo	Mieres
3	Depósito de Agua de Villapindi / Villapendi	Villapindi / Villapendi
4	Naive de Sovilla	Sovilla
5	Poblado Minero de Bustiello	Bustiello
6	Pozo San José	Los Barracones
7	Pozo Santa Bárbara	Rebaldana
PATRIMONIO NATURAL		
1	Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras	Urbión



- Patrimonio Histórico
- Patrimonio Etnográfico
- Área Recreativa
- Centro Visitable
- Información Turística
- Recinto Ferial
- Mirador
- Patrimonio Natural
- Patrimonio Industrial

FUENTES DE INFORMACIÓN: Principado de Asturias, Instituto Geográfico Nacional, Servicio Geográfico del Ejército, Ayuntamiento de Mieres, Instituto Nacional de Estadística, Consorcio para el Desarrollo de la Montaña Central y fuentes propias.



AYUNTAMIENTO MIERES

Oficina de Turismo
C/ Manuel Llana, 8
Tel.: 985 450 533

Equipamientos Turísticos de Mieres
Poblado Minero de Bustiello
Tel.: 985 422 185

El pasado más remoto

Hay un punto en que el patrimonio y la naturaleza se encuentran en armonía, donde la cultura humana se entremezcla con el paisaje de manera grata para el visitante.

Los variados vestigios arqueológicos que jalonan las faldas de los valles, como los caminos primitivos (grandes vías como el Camino de Santiago y la Ruta de la Plata o los caminos reales y las pequeñas sendas) o los castros más o menos visibles, denotan que este territorio arisco y fértil atrajo a comunidades de las que hoy ya sólo conservamos piedras o nombres de lugares, aún cargados de significado y valor.

1.- Camino Real de Vistrimir a Riosa. Desde el núcleo de Vistrimir, pasa por La Fariega para posteriormente alcanzar el cordal que separa Mieres del Riosa.

2.- Vista del Castro de La Yana'l Rebuyu. En El Colléu, Urbiés

3.- Petroglifo de Cenera. El motivo se encuentra grabado en una piedra exenta que mide 60 cm x 33 cm, con un ancho de 12 cm. Apareció al desmontar un muro en la década de 1970. Traslado en un primer momento a una vivienda de Cenera y en la actualidad conservado en un local de hostelería de la misma localidad.

4.- Arco de factura medieval en una vivienda de Encimalavilla, Lloreo.



El Camino de Santiago a su paso por Mieres

Este tramo forma parte del enlace entre el Camino Francés (a su paso por León) y el Camino Primitivo que salía desde Oviedo. En su primera etapa, partía de León y llegaba a Arbas del Puerto. En la segunda alcanzaba Mieres, tras atravesar Uxo, Ricastro, Santuyano, El Pedroso, El Requexéu, La Fonda, La Villa (hoy a través de La Ponte Verde), La Pasera, Requexu y Oñón. La tercera etapa salía de Mieres del Camín para, tras cruzar La Peña, La Rebollá, Santa Lucía y Copián, coronar el puerto de El Padrún y entrar ya en el concejo de Uviéu. Sabido es que "quien va a Santiago y no al Salvador, visita al siervo, pero no al Señor".



Principales yacimientos arqueológicos transitables del concejo de Mieres

Caminos milenarios

Camino Real de Urbiés. Urbiés, Turón
Camino Real de Vistrimir a Riosa. Vistrimir, Gallegos
Camino empedrado de Santa Rosa a La Invernal. Santa Rosa
Camino empedrado de Requentín. Requentín, Mieres
Camino de Les Cuestes de Lloreo. Lloreo
Camino de Baiña a Picu Llagos. Baiña

Necrópolis

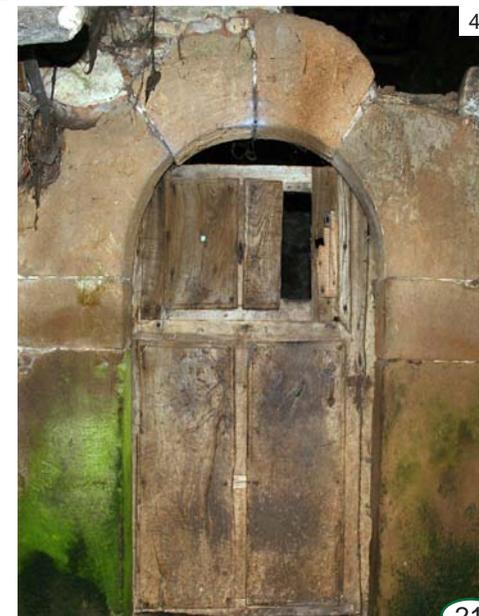
Necrópolis tumular de La Blaña. Montes La Blaña, Gallegos
Necrópolis tumular Les Llanes. Cordal divisoria Mieres-Riosa
Túmulo de Peña Raigá. Peña Raigá, Gallegos
Túmulos de Serón. Tablao, Mieres
Túmulo del Monte del Cuervu. Altu Foxaco, Santa Rosa
Necrópolis tumular de Llosorio. Llosorio, Siana
Túmulos del Pico Gúa. Santa Lucía, La Rebollá
Túmulo de Navalín. Navalín, Baiña
Túmulo del Cordal de La Cuba. Villar de Gallegos, Gallegos
Túmulo de Los Carbayones. Villar de Gallegos, Gallegos
Túmulos de Los Monteros. Villar de Gallegos, Gallegos
Túmulo de La Coljadieja. Altu de la Coljadieja, Urbiés

Castros

Castro de La Yana'l Rebuyu. El Colléu, Urbiés
Castro del Castil de Muries. L' Artúsu, Turón
Castro del Cuitu Castiello. Villandio, Turón
Castro del Picu Escucha. Arniello, Turón
Castriellón de Rozadiella. Castrillón, Turón
Castro del Sellón. Casillina, Turón
Castiello de Sarabia. Sarabia, Figareo
Castro de Santana. Santana, Gallegos
Castro de La Collá. Fresneo, Cuna
Castro de Peña Tayá. El Vescón, Siana
Castro de Lladreo. Lladreo, Mieres
Castro de Las Segaes. El Cantiquín, Santa Rosa
Castro de Pumardongo. Pumardongo, Baiña
Castro del Picu Llagos. Baiña
Castro del Collau de Brañanco. Santuyano
Castro de San Tirso. San Tirso, La Peña

Grabados

Grabados del Picu Gúa. Santa Lucía, La Rebollá
Grabados de La Peñona. Grameo, Santa Cruz
Petroglifo de Cenera. Cenera, Gallegos



Etnografía: el valor de la tradición

¿Quién puede discutir el valor de la tradición? Ésta se hace material en espacios, construcciones y objetos, que han de ser trascendidos para apreciar lo intangible y emocionante de nuestra herencia que, sin duda, constituye hoy un reclamo para propios y extraños, por lo auténtico y ancestral.

Perdersé por el concejo, siguiendo carreteras y caminos -preferiblemente despacio-, permite descubrir pueblos, aldeas y caserías, rincones y paisajes únicos, en los que despunta como un recurso de primera magnitud nuestra etnografía.



Al norte de Mieres se encuentran **Lloreo y Baiña**, dos parroquias separadas por el río Caudal, que aunque vivieron su último siglo ligadas a la actividad minera, conservan un rico patrimonio cultural. Además de sus cuidadas tramas rurales, con buenos ejemplos de casas de corredor o lavaderos, destacan el palomar ubicado en las proximidades de Baiña (izquierda) y la iglesia parroquial, barroca y popular, de San Pedro, en Lloreo (arriba). Cuenta con un retablo del s. XVII.



Las parroquias rurales del concejo atesoran numerosos testimonios del rico patrimonio etnográfico mierense: hórreos, paneras, molinos, capillas, casas de corredor, llagares y cuadras o pajares, pero también carros del país, arados, molinos de rabil...

- 1.- Colondra decorada sobre una pequeña panera (variante del hórreo) en Cenera.
- 2.- Fachada de corral en Gallegos.
- 3.- Ventana con alguna de las numerosas inscripciones que presenta la Casona de los Álvarez Covián en Planta, Santa Rosa, del siglo XVIII.
- 4.- Liño decorado con motivos románicos sobre el arco de entrada a un hórreo del s. XVI. El Colleú, Urbíes.
- 5.- Capilla en Cortina, Figareo.
- 6.- Cencerrón de la capilla de Paxío (Cuna) que servía para llamar a "conceyu" a los vecinos, curaba el dolor de muelas, el de cabeza, protegía los embarazos y, además, alejaba al Nuberu.



Centros visitables en el Valle de Cuna

Muséu Etnográficu de Gallegos

Se ubica en una antigua construcción de 1666, de estilo tradicional asturiano, denominada Casona de Fernando y Jacoba.

Esta colección pretende acercar la cultura tradicional de nuestros antepasados al visitante. Se muestran utensilios propios del ajuar doméstico, así como aperos de labranza y herramientas propias de los oficios tradicionales asturianos, en proceso de desaparición por transformaciones sufridas en la sociedad contemporánea.

Información sobre horarios, tarifas o reservas:
www.territoriomuseo.com
tel.: 985 422 185

La Panerona de Cenera Muséu Costumbrista Benjamín Pumarada

El Valle de Cuna, jalonado por construcciones de los siglos XVI al XIX, como iglesias, casonas y capillas, es una puerta a la arquitectura tradicional del municipio, enmarcada en un valle de palpable riqueza natural y paisajística.

El Muséu Costumbrista Benjamín Pumarada está situado en "La Panerona" del área recreativa El Cantu. En él se exponen las diferentes actividades de la vida en el campo, la arquitectura, los oficios, el entretenimiento y las fiestas, a través de una colección de maquetas en movimiento que evocan el mundo rural del concejo. Una manera divertida de aprender y recordar.

El barroco popular del Valle de Cuna

El Valle de Cuna es un pulmón para este concejo, una zona en la que la naturaleza sigue vibrando, donde los núcleos tradicionales aún están llenos de vitalidad y donde la hostelería ha sabido combinar tradición y actualidad al servicio de vecinos y foráneos. Serpentea la carretera hacia el cordal y nos permite vislumbrar algunos de sus hitos, como Villa Losa (1891), la casona de los García de Tuñón (Viade) o la conocida como Casa de Juan Íbero. Lo más destacable es su terna de palacios barrocos, casi coetáneos, que se alzan en este valle, y a los que se suma otro dispuesto frente a su entrada, todos ellos Bien de Interés Cultural y de gran valor histórico artístico.



Si existe un icono en este valle, tan emblemático, es el **Santuario de los Mártires San Cosme y San Damián**, en Insierto. Su origen se remonta al siglo IX, cuando un primitivo templo se alzó en esa terraza que domina el entorno y se convirtió en faro espiritual de gran trascendencia, en ese lugar donde la tierra parece alcanzar el cielo. La fábrica actual, de principios del s. XVIII, atribuida a Pedro Muñiz Somonte, destaca por su sólida torre campanario a los pies, el pórtico perimetral y un reducido espacio interior, abovedado, en el que los santos patronos, barrocos y de talla popular, aguardan a los romeros cada 27 de septiembre, festividad local reconocida como de Interés Turístico Nacional desde 1969 y que inmortalizara Víctor Manuel. Junto a ella se conserva la casa de novenas.



Palacios de Cenera

1.- El Palacio de Abajo o de los Cachero de Riosa (1736) presenta hermosa fachada, escudo sobre el balcón y un curioso mascarón sobre la puerta.

2.- Palacio de Arriba o de los Bernardo de Miranda (con origen en el s. XVI). El muro perimetral encierra una amplia finca con palomar, cuadras y una capilla dispuesta ante el frente. En la actualidad, el conjunto, se ha rehabilitado como complejo hostelero.

Palacio de los Vázquez de Prada o de El Valletu

El amplio conjunto del palacio de El Valletu (s.XVII) es sobresaliente: tras altos muros de mampostería se protege una amplia propiedad, con su panera, palomar, fuente, cuadras y vivienda de los caseros. Destaca la excelente composición barroca de su fachada con el zaguán volado tras los pilares ochavados, su balcón volado y su hermoso escudo componiendo el eje.

Casona de Viade y Casa de Juan Íbero

3.- El conjunto del palacio de los García de Tuñón, en Viade, incluye la antigua capilla de Santa Teresa, un notable lagar, molino en sus proximidades, etc. Data de principios del s. XVII.

4.- La casa de Juan Íbero, en Cuna, data de finales del s. XIX y constituye una curiosa combinación de elementos arquitectónicos cultos y tradicionales

Palacio y palomar del Vizconde de Heredia o de Villareo

En Santuyano, más allá del puente barroco que aún hoy se transita, se alza el rotundo Palacio del Vizconde de Villareo (ss.XVII-XVIII), con su torre angular y la inmediata capilla de la Santísima Trinidad, de factura barroca y hoy ya de uso común por los vecinos.

De folixa en folixa: las celebraciones del concejo

Mieres es también una referencia festiva y un lugar para el ocio y el disfrute, de los que aquí vivimos y para aquellos que recibimos. A menudo esas fiestas tienen su origen en los ciclos naturales que modelaban la sociedad, en ritos de paso o en eventos concretos cargados de significado, sumándose otras citas más modernas pero también propias de este territorio. Hoy forman parte de nuestra identidad cultural.



1



2



Sin lugar a dudas, la cita festiva de **San Xuan** es la referencia principal y remarca la llegada del verano. La danza prima alrededor de la hoguera, cantada en la plaza del Ayuntamiento a lo largo de la noche más corta del año (izquierda), o el enrame de fuentes (arriba), son momentos mágicos. Además se arropa de conciertos, actos culturales y la masiva apropiación de los espacios públicos por parte de los mieresenses y los numerosos foráneos que visitan Mieres del Camín.



3

A finales de septiembre se celebran los **Mártires de Cuna**, pero existen otras referencias importantes y consolidadas ya, como **El Samaín**, que recupera la tradición celta de recordar a los difuntos o, por supuesto, la **"Folixa na Primavera"** con las pipas manando sidra en el Parque Jovellanos.

En el mismo lugar tienen lugar la **Feria de Artesanía de Navidad** o la **Feria Astur-Galaica**, en marzo.

1 y 4.- Desfiles durante la "Folixa na Primavera".
 2.- Fervor devocional en el interior del Santuario de Los Mártires, un 27 de septiembre.
 3.- Procesión previa a la "puya'l ramu" en Insierto.



4



5



6



7



8

Todo el concejo disfruta de sus fiestas y algunas son referencia incontestable: el Santísimo Cristo de Turón en septiembre, Santa Rita en Siana y el arraigado **"Mercáu Asturianu de Cenera"**, que nos remonta al pasado preindustrial y lleva a "les caleyes" de este pueblo oficios, puestos y bullicio.

- 5.- Fuegos artificiales de la noche de San Xuan.
- 6.- Animación y música tradicional durante la celebración del "Mercáu Asturianu de Cenera".
- 7.- Ambiente festivo en Mieres.
- 8.- Los antiguos oficios en el "Mercáu Asturianu de Cenera".

Disfrutando de la naturaleza

Quien piense que tanta historia y tanta industria han borrado el valor natural de este espacio, se equivoca. El medio ambiente se ha recuperado de un modo extraordinario y hay zonas apartadas, elevadas, singulares, en las que prácticamente el tiempo se ha detenido.

Si Asturias hizo del paraíso natural su emblema turístico, Mieres posee un innegable atractivo en sus montañas y valles, con su fauna y su vegetación, que han merecido protección en áreas tales como el Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras.



El Paisaje Protegido de las Cuencas Mineras, declarado como tal el 14 de marzo de 2002, engloba un amplio territorio en zonas altas de los concejos de Mieres, Llangréu, Llaviana y Samartín del Rei Aurelio. En nuestro municipio comprende las sierras de Navaliego, Urbiés y el cordal de Longalendo.

En bicicleta



La **bicicleta** ha sido siempre protagonista en esta tierra y para ella se ha habilitado el **Anillo Ciclista de la Montaña Central**, que tiene en nuestro municipio 3 de sus 8 tramos:

Etapa-6, parte desde Cabanaquinta/Cabañaquinta (Ayer) hasta el Altu La Colladiella (Mieres), 16,7 km, 2 h y 30 min.

Etapa-7, de Altu La Colladiella (Mieres) a La Peña (Mieres), 24,8 km, 3 h y 30 min.

Etapa-8, de La Peña (Mieres) a Vegalencia (La Ribera/Ribera de Arriba), 12,8 km, 1 h y 45 min.

Amplíe información en www.bttasturias.es



Áreas recreativas



Mieres cuenta con cuatro guapas **áreas recreativas** dotadas de agua, mesas, barbacoas y parrillas, en espectaculares entornos:

La Teyerona, en La Matiná.

Rozamayor, en Rozaes de Bazuelo.

El Cantu, en Cenera.

El Carbayón, en Santa Rosa.

Amplíe información en turismo.ayto-mieres.es

Rutas de senderismo



Una de las rutas de senderismo más atractivas (4 km casi llanos de ida y otros tantos de vuelta) de entre las que se pueden hacer por el concejo es la **Senda Verde de La Pereda al Valle de Frechura**, recorre buena parte de la antigua trinchera del ferrocarril de *Minas de Riosa S.A.* y pasa por delante de la Aula Didáctica que explica este pasado industrial de la zona, ubicada en la **antigua estación de Lloreo**.

Para más información sobre horarios, tarifas o reservas al tel. 985 422 185 www.territoriomuseo.com

OTRAS RUTAS SENDERISTAS SEÑALIZADAS POR EL CONCEJO DE MIERES (distancia y duración estimada)

- SIERRA DE NAVALIEGO P.R. AS-33 (Valle de Turón). Distancia: 14 Km, 4 h y 45 min.
- CORDAL DE URBIÉS P.R. AS-34 (Valle de Turón). Distancia: 9,8 Km, 4 h y 10 min.
- SENDA DE LOS CASERÍOS Y LAS BRAÑAS TURONESAS P.R. AS-35 (Valle de Turón). Distancia: 15 Km, 6 h.
- SENDA DEL VALLE DE LLOREO P.R. AS-36. Con una longitud de 9,5 Km y 5 horas de duración
- RUTA DEL LLOSORIU P.R. AS-38 (Valle de Cuna y Mieres). Distancia: 14 Km, 5 h y 10 min.
- SENDERO VALLE DE CUNA P.R. AS-39 (Valle de Cuna). Distancia: 12 Km, 4 h y 45 min.
- SIERRA DE LLAGOS S.L. AS-1 (Baña - Mieres). Distancia: 6 Km, 3 h.
- SIERRA DE DIEGO S.L. AS-2 (Uxo). Distancia: 7 Km, 3 h.
- RUTA DE CASTAÑIR P.R. AS-188 (Valle de Turón). Distancia: 15 Km, 3 h y 30 min.
- RUTA DE SAN XUSTO P.R. AS-189 (Valle de Turón). Distancia: 14,6 Km, 3 h y 30 min.
- RUTA DE VALLE MIÑERA P.R. AS-193 (La Peña). Distancia: 10,7 Km, 2 h y 45 min.
- SENDA VERDE DE TURÓN P.R. AS-100.1 (Valle de Turón). Distancia: 17 Km, 4 h y 30 min.
- RUTA PASEO DEL RÍO CAUDAL P.R. AS-100 (Mieres - Uxo). Distancia: 8 Km, 2 h y 20 min.
- RUTA DEL FERROCARRIL DE BALTASARA (Pista finlandesa en Mieres). Distancia: 4 Km, 1 h y 10 min.

+ info y planos en turismo.ayto-mieres.es

Gastronomía: una tradición vigente

En Mieres la gastronomía es un referente: materia prima, elaboración y mesa se alían para ofrecer una experiencia difícil de olvidar. Los productos naturales, de calidad y procedentes de la tierra y del mar se combinan en la cocina mediante preparaciones cargadas de tradición o innovadoras y sugerentes.

Así, el buen plato y un mejor trato logran que esa comida, cena o tapeo queden grabados en la memoria de todos cuantos nos visitan. Porque a Mieres, a la villa o a su concejo, siempre se vuelve...



Los numerosos establecimientos de distinto tipo, como llagares y sidrerías, bares y restaurantes, o incluso comercios de productos asturianos, han de formar parte de la visita al concejo, junto con el paseo y disfrute del mercado diario -en especial el dominical-, dentro y fuera del magnífico Mercado de Abastos (1904-06, obra del arquitecto Juan Miguel de la Guardia y recientemente restaurado).

Los pequeños puestos con productos frescos, traídos directamente por "paisanos y paisanes" de sus huertos, hacen de la compra una experiencia realmente inolvidable y una aproximación única a nuestras raíces y a los modos tradicionales de procurarnos el sustento.



- 1.- El picadillo o el cordero siempre protagonistas en La Teyerona.
- 2.- La fabada no puede faltar en una visita a Asturias.
- 3.- Las carnes de caza (jabalí, venado o corzo), un placer en temporada.
- 4.- "Tortu con picadillo y un huevín".
- 5.- Los dulces son pieza clave de nuestra gastronomía. Arroz con leche.
- 6.- La sidra no puede faltar en una visita a esta tierra.

Quesos como el de Urbiés, ternera asturiana de IGP, el corderu xaldu, el gochu asturcelta, el pitu de caleya..., suenan como un mantra exótico y han de ser degustados, pero también los platos más conocidos y lógicamente, afamados, como la fabada o el pote asturiano.

Las setas también constituyen un reclamo en temporada: la Asociación Micológica La Pardina y su labor sostenida de difusión y educación, han logrado que aparezcan en las cartas de los establecimientos y se enriquezca la gastronomía local.

PRINCIPALES CITAS GASTRONÓMICAS DEL CONCEJO DE MIERES

MENÚ DE ANTROXU. En Mieres del Camín, en el mes de Febrero o Marzo.
JORNADAS DEL POTE. Restaurante Casa Migio (Urbiés). Se celebran el último domingo del mes de febrero.
JORNADAS GASTRONÓMICAS DEL PITU CALEYA. Tienen lugar en Uxo, en el mes de marzo.
JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA CAMELIA. En Turón, a lo largo del mes de marzo.
MENÚ DE LA FOLIXA NA PRIMAVERA. Durante el mes de Abril. En distintos restaurantes de Mieres del Camín.
SEMANA DE LA CAZUELINA. En todo el concejo, entre los meses de abril y mayo.
JORNADAS MICOLÓGICAS-GASTRONÓMICAS DE PRIMAVERA. Durante el mes de mayo, en Mieres del Camín.
JORNADAS DE LA TORTILLA. En Mayo, varios establecimientos de Mieres del Camín.
JORNADAS GASTRONÓMICAS DEL PICADILLO. En la Teyerona, La Matiná. Durante el mes de mayo.
CERTAMEN DEL QUESO DE URBIÉS. Durante el mes de Junio, en la localidad de Urbiés (Valle de Turón).
JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LAS SETAS SILVESTRES DE OTOÑO. En los meses de octubre o noviembre.
CERTAMEN MIERES DE PINCHU. En Mieres del Camín. Durante el mes de noviembre.
JORNADAS GASTRONÓMICAS DE LA CARNE DE XATA ROXA. En todo el concejo, en noviembre.
JORNADAS DEL POTE "VALLE DE TURÓN". Durante el mes de diciembre, por Santa Bárbara.

Más información en:
turismo.ayto-mieres.es



Un elemento que domina la gastronomía invernal es **la caza**, en todas sus variantes. También son muy afamados **los embutidos** como los elaborados por *Vatur, Valle de Cenera y Alto d'Urbiés*.

Mención aparte requiere el cordero a la estaca: todo un arte que viajó desde Argentina a esta cuenca y que supone una laboriosa preparación por parte de los "asadores" que no desvelarán sus secretos pero sí logran deleitarnos en "fiestas de prau" y restaurantes, normalmente bajo reserva.

Entre los postres típicos despiden **los bartolos, "los casadielles", "los frixuelos" o "los mierensines"**.

Y **todo ello regado por sidra**, siempre del mejor "palu"; por la calidad e innovación de su **sidra de hielo**, destaca el *Llagar Panizales*.



Alojamientos

Hoteles

Hotel Mieres del Camino *** Tel.: 985 453 916
C/ Numa Guillhou, 74. Fax: 984 983 185
33600 Mieres del Camín
info@hotelmieres.com
www.hotelmieres.com
Nº habitaciones: 31 (61 plazas)

Hotel Cardeo ** Tel.: 985 446 304
33682 Cardeo Fax: 985 446 066
www.hotelcardeo-asturias.com
info@hotelcardeo-asturias.com
Nº habitaciones: 14 (22 plazas)

Hotel Río Caudal ** Tel.: 985 427 711
Ctra. Gral. Figareo Fax: 985 427 712
33683 Figareo
info@hotelriocaudal.com
www.hotelriocaudal.com
Nº habitaciones: 19 (26 plazas)

Hotel-Restaurante Casa Migio ** Tel.: 985 430 183
Altu Urbiés.
33613 Turón
casamigio@casamigio.es
www.casamigio.es
Nº habitaciones: 5 (9 plazas)

Hotel Rural Cenera ** Tel.: 985 426 350
Casona Asturiana (Club de Calidad) Fax: 985 426 954
33615 Cenera
hotel@valledecenera.com
www.valledecenera.com
Nº habitaciones: 6 (12 plazas)

Hostal Casa Pachín * Tel.: 985 465 927
C/ Escuela de Capataces, 13.
33600 Mieres del Camín
hostalpachin@gmail.com
info@hostalpachin.com
www.hostalpachin.com,
Nº habitaciones: 23 (26 plazas)



Pensión Astur * Tel.: 985 453 574
C/ Aller, 63. 1er piso. Fax: 985 462 296
33600 Mieres del Camín
Nº habitaciones: 5 (7plazas)

Pensión La Peña * Tel.: 985 466 715
La Peña, 82 Fax: 985 280 435
33617 La Peña
gerardo@cetresa.es
www.hostallapena.es
Nº habitaciones: 12 (21 plazas)

Casa Encarnación CA** Tel.: 696 479 808
Planta, 3
33616 Santu Miano
info@casaencarnacion.com
www.casaencarnacion.com
Nº habitaciones: 3 (5 plazas)

Mariana CA** Tel.: 985 446 304
Cardeo de Abajo Fax: 985 446 066
33682 Mieres
info@hotelcardeo-asturias.com
www.casadealdeamariana.com
Nº habitaciones: 2 (4 plazas)

A.R. Cenera ** Tel.: 985 426 350
33615 Cenera Fax: 985 426 954
hotel@valledecenera.com
www.valledecenera.com
1 apto. 2 plazas
2 apto. 4 plazas
Plazas totales: 10

Albergue Juvenil de Bustiello Tel.: 985 421 318
Bustiello, s/n. Fax: 661 462 441
33612 Santa Cruz
bustiello@alberguebustiello.com
www.alberguebustiello.com
Nº habitaciones: 10 (40 plazas)

Albergue de Peregrinos "Mieres del Camino" Tel.: 665 523 426
Capacidad para 18 personas.
Cuenta con comedor, sala de literas,
aseos con duchas, microondas, Cale-
facción.

Área de Servicio para Autocaravanas
Avda. de Asturias,
33600 Mieres del Camín
6 plazas
Agua potable y Vaciado de aguas grises y negras.
Permitida la pernocta (máximo 48 horas)

Pensiones

Casas
de Aldea

Apartamentos
Rurales

Albergues

Caravanas

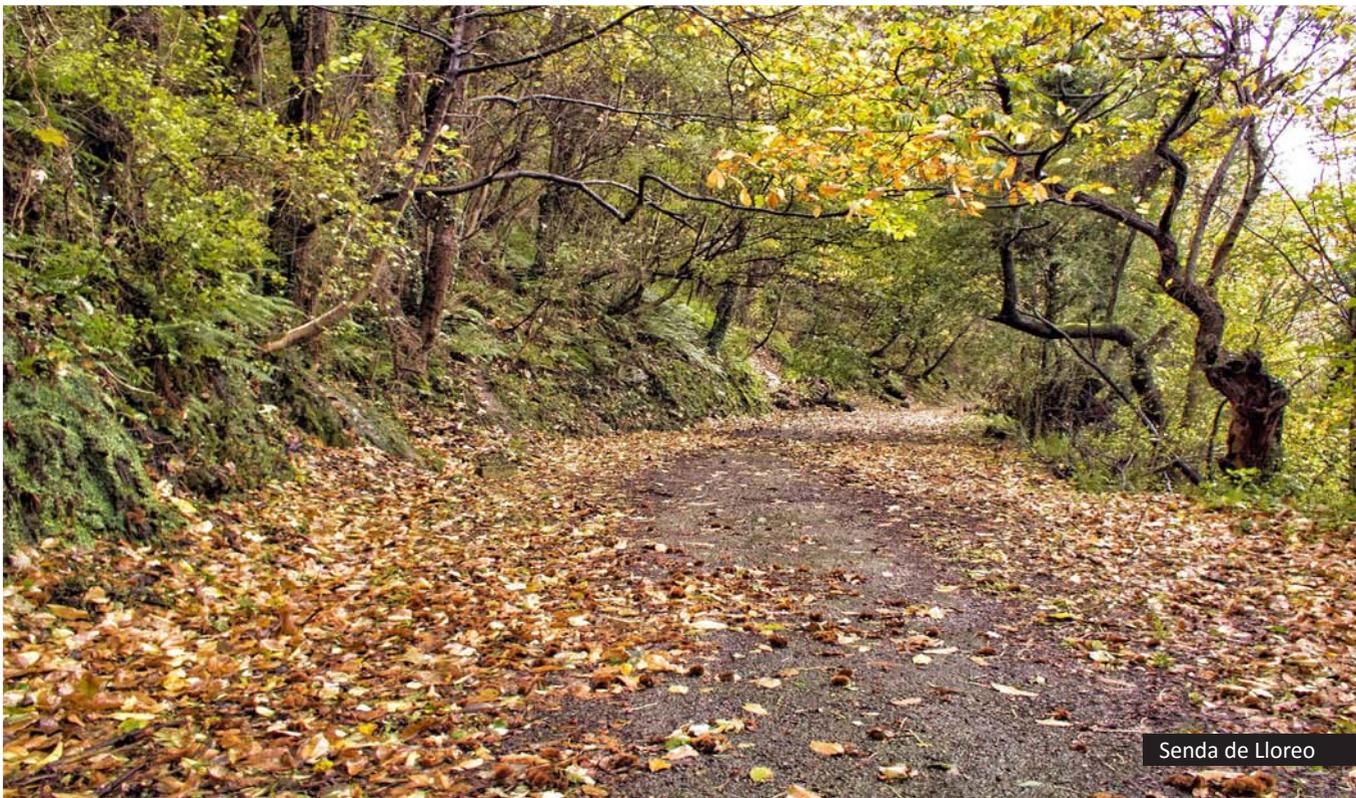
Servicios públicos de interés

Oficina de Turismo	Tel.: 985 450 533
Ayuntamiento	Tel.: 985 466 111
Atención al ciudadano	Tel.: 985 454 045
Emp. Mun. de Transportes	Tel.: 985 456 644
Información al Consumidor	Tel.: 985 452 056
Casa de Cultura	Tel.: 985 450 666
Biblioteca Vital Aza (Mieres)	Tel.: 985 456 294
Ateneo de Turón (Biblioteca)	Tel.: 985 432 710
Biblioteca de Uxo	Tel.: 985 422 109
Biblioteca de Santa Cruz	Tel.: 985 420 059
Casa de la Música de Mieres	Tel.: 984 180 579
Oficina de Información Juvenil	Tel.: 985 452 745
Recinto Ferial de Santuyano	Tel.: 985 464 911
Piscina Municipal Vega d'Arriba:	Tel.: 984 183 356
Radio Taxi Mieres:	Tel.: 985 466 666
Taxi Accesible Mieres:	Tel.: 985 464 444
Estación de Autobuses:	Tel.: 984 087 878
Policía Local	Tel.: 985 456 744 / 092
Policía Nacional	Tel.: 985 456 633 / 091
Protección Civil	Tel.: 684 611 069 / 985 426 413
Servicios Sociales	Tel.: 985 464 974
Hospital Álvarez Buylla	Tel.: 985 458 500
Centro de Salud Mieres Norte	Tel.: 985 458 606
Centro de Salud Mieres Sur	Tel.: 985 452 159


**Montaña
Central**
**EQUIPAMIENTOS
TURÍSTICOS
DE MIERES**
tel. 985 422 185
info@pozuespinos.com
www.territoriomuseo.com



Pozu Polio (Santa Rosa)



Senda de Lloreo



AYUNTAMIENTO
MIERES

www.ayto-mieres.es

Oficina Municipal de Turismo
Manuel Llana, 8
33600 Mieres, ASTURIAS
Tel. 985 45 05 33

turismo@ayto-mieres.es
turismo.ayto-mieres.es

