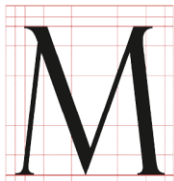


Más de mil alumnas y alumnos de Primaria participaron durante el pasado curso en las actividades organizadas por la Escuela de Música en los centros educativos del concejo

La incorporación del Trombón como nuevo instrumento en el Conservatorio es otra de las cuestiones destacadas del balance del curso recién terminado, en el que los diferentes Coros del Conservatorio y la Escuela de Música realizaron 18 actuaciones

MIERES, 15/07/2019.- Más de mil alumnas y alumnos de colegios del concejo participaron durante este curso recién finalizado en las actividades organizadas por el Conservatorio/Escuela de Música de Mieres en los distintos centros educativos. Unas actividades que tienen como objetivo acercar el mundo de la música a los y las más peques, así como permitir que la acción musical del centro llegue no solo al alumnado matriculado en el mismo, sino a toda la ciudadanía mierense. En estas líneas de trabajo se enmarcan las tres iniciativas desarrolladas por distintos departamentos del centro educativo musical para su desarrollo en los colegios:

- Actividad del departamento de Lenguaje Musical. Unidad didáctica para desarrollar la inteligencia emocional, seleccionando una serie de fragmentos musicales destinados a provocar en el alumnado diferentes estados de ánimo, desde la tristeza a la alegría, pasando por la ansiedad, la relajación o la sorpresa. Dirigida al alumnado de 1º y 2º de Primaria, las sesiones finalizaron con un baile sobre la música de “El Carillón de Dunquerque”, de F. Haendel. En total, se realizaron 14 sesiones con esta Unidad Didáctica, en ocho colegios del concejo, con 292 alumnas y alumnos participantes.
- Aula de Música Tradicional. El Aula de Música Tradicional visitó los colegios de Mieres para dar a conocer la música tradicional asturiana y sus instrumentos, explicando al alumnado de 1º a 4º de Primaria cuestiones relacionadas con la sonoridad y la complejidad de cada uno. Cada sesión finalizó con un concierto. 300 alumnas y alumnos de 9 colegios del concejo participaron en las 16 sesiones de esta actividad desarrolladas en los centros.
- Actividades del departamento de Instrumentos de Viento. En este caso, el profesorado se centró en presentar sus instrumentos a los alumnos y a las alumnas de los colegios a través de una charla-concierto, con explicaciones de su inclusión en la familia orquestal de viento madera y viento metal, así como su historia y su sonoridad. Todo a través de ejemplos prácticos en un concierto dividido en piezas musicales, a solos, dúos y tríos que fueron acompañando el contenido de las charlas. Un total de 468 estudiantes de entre 1º y 4º de Primaria de 9 colegios del concejo participaron en estas sesiones.



CONCEYU DE
MIERES

Nota de Prensa

El balance de actividades del curso en el Conservatorio/Escuela de Música de Mieres es, además, muy positivo en cuanto a cifras y también a nivel cualitativo, destacando aquí el hecho de que durante el curso 2018/2019 se incorporó el Trombón como nuevo instrumento en el Conservatorio. En cuanto a datos, destacan las 18 actuaciones de los diferentes Coros del Conservatorio y la Escuela de Música y las 21 audiciones de alumnas y alumnos programadas por el profesorado durante este curso.

Desde la concejalía de Educación que dirige Ana Belén Alonso Losa se destaca la importancia de la labor educativa que realiza el Conservatorio/Escuela de Música de Mieres no solo desde el punto de vista de las clases con su alumnado, sino también de divulgación a toda la sociedad, con actividades abiertas, conciertos y sesiones en los centros educativos que permiten que la labor que se realiza dentro del centro repercute positivamente en todo el concejo. “Es muy importante contar con un espacio como este, un lugar de encuentro en el que se imparte enseñanza reglada pero que va mucho más allá, llevando la formación musical fuera de sus cuatro paredes y acercándola a todo el mundo”, señaló la edil, que incidió en la necesidad de seguir impulsando esta labor fundamental de llevar la música a las aulas y a la calle con actividades para todas las edades. En este sentido, recordó el compromiso del Gobierno local con este servicio público, que queda demostrado con la importante inversión que se realiza para su mantenimiento y mejora constante y que contrasta con la escasa ayuda recibida para tal fin por parte del Principado. El Gobierno local tiene claro, en cualquier caso, que seguirá apostando por el Conservatorio/Escuela de Música y destaca el papel protagonista que tiene en el ámbito educativo y cultural del concejo.