

Los locales “Mercurio” de La Peña acogen este verano un ciclo de cine de terror ligado al Rock and Roll

MIERES, 16/07/2019.- Los locales de ensayo “Mercurio” de La Peña acogerán este verano un ciclo de cine que, bajo el título “Terror y Rock & Roll”, permitirá disfrutar de cuatro películas relacionadas de una u otra manera con el rock y la música. La cita, organizada por la concejalía de Cultura que dirige Juan Ponte y la Asociación Cultural Insonorizados, será los jueves, a las 22 horas, en la sala polivalente de estos locales. Antes de la propia proyección de los largometrajes, se analizarán algunas de las canciones relacionadas de una manera u otra con cada película. Además, posteriormente se desarrollará un debate sobre las temáticas elegidas. La entrada a esta actividad es gratuita y el calendario y los títulos elegidos, algunos grandes clásicos del género, son los siguientes:

- Jueves 25 de julio. *Nadie está a salvo de Sam* (1999). Dir. Spike Lee. 136 minutos. Sinopsis: La ciudad de Nueva York se ve invadida por una gran ola de calor, mientras se ve sacudida por los crímenes de un asesino en serie al que la prensa amarilla ha bautizado como “El hijo de Sam”. Cuando un jefe mafioso ofrece una recompensa por su captura, unos vecinos del Bronx que están convencidos de que el asesino es de su barrio, hacen una lista de los sospechosos (Filmaffinity).
- Jueves 1 de agosto. *Jóvenes Ocultos* (1987). Dir. Joel Schumacher. 98 minutos. Es la historia de una familia de Arizona que se traslada a California y termina enfrentándose a una banda de vampiros adolescentes.
- Jueves 8 de agosto. *El baile de los vampiros* (1967). Dir. Roman Polanski. 111 minutos. El doctor Abronsius y su ayudante Alfred viajan por Transilvania para confirmar una teoría que afirma la existencia real de los vampiros y que tropieza con el escepticismo de sus colegas de la Universidad de Könisberg. Se detienen en una posada, cuyas paredes y ventanas están cubiertas de ristras de ajos, pero tanto los parroquianos como el posadero afirman que no existe ningún castillo por los alrededores y justifican la presencia de los ajos como un motivo ornamental típico de la región. El rapto de la hija del posadero y la vampirización del mismo proporcionan a los protagonistas pistas suficientes para llegar al castillo (Filmaffinity).
- Jueves 15 de agosto. *El ladrón de cadáveres* (1945). Dir. Robert Wise. 79 minutos. Un joven estudiante de medicina llega a la mansión del doctor MacFarlane, un prestigioso cirujano y profesor para servirle como ayudante. El siniestro cochero es quien le proporciona clandestinamente al médico los cadáveres que utiliza en sus clases y en sus investigaciones, cadáveres frescos procedentes de las tumbas de un cercano cementerio (Filmaffinity).