

## Llega el último cuatrimestre del año con una intensa programación cultural marcada por la calidad y la pluralidad de los eventos

**MIERES, 02/09/2019.-** Arranca el último cuatrimestre del año y el Ayuntamiento de Mieres, a través de la concejalía de Cultura que dirige Juan Ponte, ha organizado una intensa programación cultural para estos meses. Un programa marcado por la calidad y la pluralidad en el que no faltará la buena música, el teatro o los espacios de debate. De todo y para todos los gustos en una agenda que continúa la línea de trabajo del área de Cultura en los últimos años, centrada en convertir a Mieres en un lugar de peregrinación cultural al que acudir para disfrutar de citas que, en muchas ocasiones, son novedosas y únicas en Asturias. Una apuesta exitosa –no solo a nivel de cantidad, sino, sobre todo, de calidad y variedad—que ha permitido sumar numerosos “llenos” en eventos a lo largo de los últimos meses y atraer no solo a las y los mieresenses, sino a personas de distintos puntos de Asturias y de fuera de la comunidad.

Con esa base, la programación cultural del último cuatrimestre, que ya se puede consultar en la publicación en papel (diseñada por Patricia Pascual) y también en esta misma página web, llega cargada de citas y eventos de interés. Entre ellos destacan, por ejemplo, el concierto de Guitarricadelafuente, el 15 de noviembre, o el de Ismael Serrano, que el 20 de diciembre llegará con su gira “Todavía” a Mieres Centru Cultural acompañado de su guitarra y su voz. Dos citas que muestran la ambición de la programación cultural en la que la música tendrá especial protagonismo. El concurso de canción asturiana Cuenca del Caudal, el 25 aniversario de Mondosonoro, con Carmen Boza, entre otras y otros artistas, Black Beans, Hotel Iberia o Electric Buffalo son otras de las citas musicales previstas para este cuatrimestre. Pero no solo habrá música, el teatro, como siempre, también estará muy presente en las próximas semanas, con citas como “Los árboles mueren de pie”, por Teatro Casona, o “Don Juan Notorio” que, en la noche de los difuntos, pondrá un toque erótico a través de la representación de Hilo Producciones. Además, Mieres acogerá el estreno nacional de “Moda, juegos de guerra”, de Saltantes Teatro, y también se representarán otras obras como “off” de Nueve Norte o “Disculpe, caballero”, de Zig Zag Danza, por poner solo algunos ejemplos de un cartel amplio que incluye tanto teatro amateur como profesional.

El debate, a través del espacio Lanzallamas, que permite el análisis crítico de temas de interés en distintos ámbitos (salud, literatura, patrimonio, política...), abordará temas de plena actualidad como el patrimonio y su gestión o, por ejemplo, las pensiones, con Miren Etxezarreta, que estará en Mieres el 25 de septiembre. FIASCO, el Festival Independiente Asturiano sobre Comunidad Cultural, del 3 al 13 de octubre, será otra de las citas destacadas de una programación amplia liderada por el área de Cultura pero en el que también colabora el movimiento asociativo. Trabajo conjunto para seguir convirtiendo a Mieres en lugar de visita obligada para quienes quieren disfrutar de la cultura en todas sus variables, haciendo realidad el hashtag que en los últimos meses se ha ido multiplicando por las redes: #makeMieresgreatagain.