

Mieres abre el año con una programación trimestral protagonizada por la calidad y la pluralidad y el objetivo de seguir creciendo como referente cultural

MIERES, 02/01/2020.- La labor realizada en los últimos años desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Mieres, en colaboración con el resto de áreas municipales y del movimiento asociativo del concejo, ha dado sus frutos y ha convertido a Mieres en un lugar de peregrinación cultural al que acudir para disfrutar de citas y eventos en muchos casos únicos en Asturias y en el norte de España. Llenos absolutos como los conciertos de Guitarricadelafuente o Ismael Serrano, que se quedaron sin entradas semanas antes de celebrarse, o de obras de teatro como Off, demuestran el éxito cosechado, que se ha extendido a todas las actividades, que suman siempre un importante número de público que responde al amplio y variado programa cultural con el que cuenta el concejo. Por eso ahora el objetivo de la concejalía de Cultura que dirige Juan Ponte es dar otro salto cualitativo más, llegando a conciertos de giras internacionales y también programando teatro del circuito nacional. Ejemplo de esta línea que se pretende seguir en este mandato es, por ejemplo, el concierto de Supersuckers, el 27 de febrero, en Mieres Centru Cultural, para el que ya están a la venta las entradas en wegow.com. Estarán acompañados en su concierto por el grupo local Hammecross. En cuanto al teatro y el paso adelante que se dará en estos años, destaca, por ejemplo, “Acreeador@s”, de Strindberg, que se pondrá en escena en el Auditoriu Teodoro Cuesta el sábado 18 de enero a las 20 horas, o “Pesadilla en la comedia”, de Enrique San Francisco y Miki Dkai, el sábado 15 de febrero, con entradas ya a la venta también en wegow.com.

Pero la programación va mucho más allá, con importantes citas tanto musicales como teatrales y de pensamiento y debate, destacando en este último apartado la presencia en Mieres de Antonio Maestre, que se presentará su último libro “Franquismo S.A.”, o las jornadas “España, ¿cuál es el problema?”, una cita que del 16 al 19 de marzo se centrará el debate en la cuestión nacional, vista desde personalidades de distintas ideologías y visiones. José Luis Villacañas, Xosé Manoel Núñez Seixas, Fernando Pérez Herraz, Enric Juliana, Carolina Bescansa o Xacobe Bastida pasarán por Mieres para abordar distintas cuestiones sobre este tema de debate y análisis.

La programación del primer trimestre de 2020 en Mieres llega, por tanto, cargada de citas, con la calidad y la pluralidad como banderas. Un programa muy amplio que se puede consultar en el folleto editado por Cultura y diseñado por Patricia Pascual y que se distribuirá estos días por las distintas instalaciones municipales. Un díptico basado en los siete colores de la wiphala, enseña cuadrangular de varias comunidades de las cordilleras andinas. Además, toda la

información sobre las distintas citas estará a disposición de la ciudadanía en el apartado agenda de esta misma página web. Empezando por el concierto de Los Buges, que presentarán el 3 de enero, a las 20 horas, en Mieres Centru Cultural, donde presentarán su nuevo disco “Rendezvous”, con entradas disponibles en www.musikaze.net/lacasafuria

Algunas de las citas destacadas del trimestre son las siguientes:

Música

Viernes 3 de enero, a las 20 horas en Mieres Centru Cultural. Los Buges en concierto presentando su nuevo disco Rendezvous.

Viernes 17 de enero, a las 20 horas, en Mieres Centru Cultural. Alberto&García + Stations

Viernes 24 de enero. Auditoriu Teodoro Cuesta 20 horas. Grupo Vuelta Abajo.

Viernes 31 de enero. Grupo Allez Allez... Canciones para resistir. Organizado por la concejalía de Memoria Democrática. Auditoriu Teodoro Cuesta 20 horas.

Sábado 1 de febrero. Cerezal presenta su nuevo disco La Cereza'l Cielu en el Auditoriu Teodoro Cuesta a las 20 horas.

Domingo 2 de febrero, 18 horas en el Auditoriu Teodoro Cuesta. Las Eléctricas, concierto organizado por la concejalía de Juventud e Infancia.

Viernes 7 de febrero: 20 horas Mieres Centru Cultural Los Ruidos en concierto

Jueves 27 de febrero, a las 20 horas en Mieres Centru Cultural, Supersuckers + Hammecross en concierto. Entradas ya a la venta.

Domingo 1 de marzo. Cuentacuentos rockero en el Auditoriu a las 18 horas con Balambambú

Sábado 7 de marzo, Silvidos y Gemidos a las 19 horas en el Ateneu de Turón

Domingo 8 de marzo. Concierto mujeres compositoras por la Banda del Ateneo Musical de Mieres en el Auditoriu.

Sábado 14 de marzo. Concierto Grupo Torner, Banda Académica de Rock Musical en el Auditoriu.

Domingo 15 de marzo. Homenaje al Pop y al Rock por parte de la Banda de Música de Mieres AMAM en el Auditoriu.

Viernes 20 de marzo, Iria Estévez en el Auditoriu Teodoro Cuesta con un concierto de fados

Viernes 27 de marzo a las 20 horas, Tante Blanco presentará su libro Todo a cien en un concierto presentación en el Auditoriu Teodoro Cuesta.

Durante todo el trimestre música tradicional asturiana con el XXIII Concurso Cuenca del Caudal de Canción Asturiana.

Teatro:

4 de enero. El secuestro de los reyes magos, de Carlos Alba, en el Auditoriu.

18 de enero. Compañía Calibán Teatro presenta Acreedor@s, de Strindberg. Auditoriu.

19 de enero. Teatro Kumen presenta Tres. Auditoriu Teodoro Cuesta

15 de febrero. Enrique San Francisco y Miki Dkai presentan Pesadilla en la comedia en Mieres Centru Cultural.

29 de febrero. Busman Producciones presenta Sueños y visiones de Rodrigo Rato.

Pensamiento

3 de enero. Presentación del libro Retrato del Vapor en el Caudal, de Guillermo Bas Ordóñez. Organizado con la Asociación Cultural y Minera Santa Bárbara

15 de enero. Lanzallamas ¿Qué es el Trap? Por Ernesto Castro.

22 de enero. Organizado con la Asociación Camín de Mieres, presentación del libro Franquismo S.A. de Antonio Maestre.

5 de febrero. Presentación del libro Patriarcado y Capitalismo, de Cynthia Luz Burgueño y Josefina Luzuriaga.

6 de febrero, en Turón. Presentación del libro Del amor que nunca es, de Juan Luis Nepomuceno.

26 de febrero. Organizado con la asociación cultural Camín de Mieres, CDC Malditos liberadores, de Augusto Zamora R.

12 de marzo. Concejalía de Educación organiza un encuentro del alumnado de los IES del concejo con Nando López.

Viernes 13 de marzo. Concejalía de Igualdad organiza la presentación de Ahora contamos nosotras, de Cristina Fallarás.

Del 16 al 19 de marzo. Ciclo España, ¿cuál es el problema?

No faltarán tampoco en la programación las exposiciones, que arrancan del 2 al 17 de enero con una muestra de la Agrupación Fotográfica Semeya, el cine o las actividades de la Red de Bibliotecas Públicas de Mieres, con citas para las y los peques (cuentacuentos de Las Tardes con Leo, talleres...) y para personas adultas (taller de creación literaria, clubes de lectura...). Además, el Ayuntamiento organiza el Curso Avanzado de Música Electrónica en los locales Mercurio de La Peña, los sábados de febrero, impartidos por Oliver Ronan (The Bass Valley). El Ayuntamiento de Mieres fue el primero en organizar un curso de estas características en Asturias y tras dos cursos de iniciación ahora llega un curso avanzado.

Comienza el año cultural en Mieres con un trimestre de cultura, calidad y pluralidad.