

Semana intensa en la programación cultural de Mieres, con una charla-coloquio sobre el Trap, un concierto y el teatro como citas destacadas

No faltarán tampoco las actividades infantiles, la literatura o la fotografía dentro de los eventos programados para estos días en el concejo

MIERES, 13/01/2020.- El trimestre cultural en Mieres viene cargado de citas y prueba de ello es el calendario previsto para esta misma semana, que destaca por su pluralidad y por la calidad de todos los eventos programados desde la concejalía de Cultura que dirige Juan Ponte, entre los que destacan una charla-coloquio sobre el Trap, el concierto de Alberto&García y Stations y el teatro, con dos citas, “Acreedor@s”, de Strindberg, por la Compañía Calibán Teatro, y “Tres”, de Teatro Kumen. Sin olvidar otras actividades previstas también para esta misma semana como las citas infantiles de Las Tardes con Leo o el cuentacuentos rockero Balambambú para las y los más peques. En definitiva, de todo y para todos los públicos y gustos en Mieres.

Citas destacadas:

- **Miércoles 15 de enero, a las 20 horas, en la Casa de Cultura. El lanzallamas. ¿Qué es ‘ser REAL’? El TRAP hoy, por Ernesto Castro.** Charla-coloquio y presentación de sus libros *El trap: filosofía millennial para la crisis en España* y *Realismo poscontinental: ontología y epistemología para el siglo XXI*. ¿Qué tiene que ver el trap con la filosofía? ¿Desde cuándo tiene la epistemología alguna relación con el Auto-Tune? ¿Cómo se puede comprender la música urbana desde una ontología realista? En esta charla se dará respuesta a estas y a otras preguntas a cargo de Ernesto Castro, quien intentará mostrar las conexiones que existen entre la música popular y la filosofía teórica a través del concejo central de “lo REAL”. Lo real se dice de muchas maneras y, del mismo modo que los traperos dicen que ellos “son reales” —esto es, que ellos son auténticos— porque “tienen calle”, los filósofos medievales discutían sobre la “realidad” —es decir, sobre la entidad— de los conceptos universales. La realidad como autenticidad, lo real como lo óntico: todas estas ideas realistas serán movilizadas en la charla con vistas a mostrar las conexiones entre la filosofía mundana del trap y la filosofía académica del realismo poscontinental. Con vistas a mostrar por qué los que escuchan a Yung Beef o a Tangana deberían interesarse también por Markus Gabriel o por Quentin Meillassoux. Porque un filósofo que no atiende a las musas de la música popular es, a juicio de Ernesto Castro, un filósofo incompleto.
- **Viernes 17 de enero, a las 20 horas, en Mieres Centru Cultural.** Concierto Alberto&García + Stations. Esta cita tendrá su presentación oficial esta misma semana

en el Ayuntamiento. Se trata de una de las actuaciones destacadas dentro del calendario musical del trimestre en Mieres.

- **Sábado 18 de enero, a las 20 horas, en el Auditoriu Teodoro Cuesta. Acreedor@s, de Strindberg, por Compañía Calibán Teatro.** El joven artista Adolf, espera ansiosamente el regreso de su pareja, Tekla, una mujer espontánea y liberada con la que arrastra una tormentosa relación. Mientras aguarda, encuentra alivio en las palabras de un extraño personaje, Gustaf. Pronto, el consuelo se transformará en destrucción conforme van abriéndose las viejas heridas, las inseguridades quedan al descubierto y las antiguas deudas comienzan a reclamarse. Un texto poderosísimo que no dejará indiferente a nadie. Un montaje que destaca por su contemporaneidad, con un trabajo actoral arriesgado y una propuesta escénica fiel al espíritu intimista de esta pieza de cámara que hoy cumple cien años más joven que nunca.

Más eventos para esta semana:

- Jueves 16 de enero, a las 17.30 horas. Tardes con Leo en la Biblioteca de Mieres. El niño y el oso.
- Jueves 16 de enero, a las 19 horas. Casa de Cultura. Presentación del libro “Viaje intelectual entre España y México”, textos de Juan Álvarez-Cienfuegos.
- Viernes 17 de enero, a las 18 horas. Cuentos Balambambú, teatro/rock infantil con Noemí Miranda y David Brea. En el Ateneu de Turón.
- Viernes 17 de enero, a las 20 horas, en la Casa de Cultura. Charla-proyección fotográfica “Por los caminos de Yago. El camino francés: de Saint Jean Pied de Port a Santiago”, por Carlos Salvo. Organizado por la Asociación Cultural Camín de Mieres, con la colaboración de la concejalía de Cultura.
- Domingo 19 de enero, a las 20 horas, en el Auditoriu Teodoro Cuesta. Teatro “Tres”, por Teatro Kumén.

Toda la información sobre cada cita se puede consultar en la página web del Ayuntamiento de Mieres www.mieres.es, en el apartado agenda.