



Xunu
15/20
MCC

+ tv.festhome.com

PROGRAMACIÓN

	martes 15	miércoles 16	jueves 17	viernes 18	sábado 19	domingo 20
12:00h					Güeyinos +7	Güeyinos +3
13:00h					Güeyinos +3	Güeyinos +7
18:00h	BAFTA 1	BAFTA 2	Primera hornada 1	Primera hornada 2	Nuevos terrores, Viejas pesadillas 1	Nuevos terrores, Viejas pesadillas 2
19:45h	Tito Montero	Laboral Cinemateca	La década perdida 1	La década perdida 2	La década perdida 3	La década perdida 4

MCC | MIERES CENTRO CULTURAL

C/ Jerónimo Ibrán
 Mieres 33600 Asturias
 Teléfono información: 985451953
 E-mail información: mieresfilmfestival@gmail.com



ENTRADAS Y PRECIOS

Sesión individual: **2 €** /// Abono Festival: **10 €**

Las entradas y abonos podrán adquirirse en la taquilla de la casa de Cultura Teodoro Cuesta.

Las sesiones BAFTA 1, BAFTA 2 y Tito Montero son gratuitas previa retirada de invitación.

Los abonados podrán canjear las entradas de sus abonos el mismo día de la proyección hasta 1 hora antes de la misma. Después de ese momento no se garantiza la reserva de entradas para abonados.

MIERES FILM FESTIVAL 2021 ONLINE

tv.festhome.com/mieresfilmfestival

Las sesiones estarán disponibles entre el 15 y el 20 de Junio.

Las sesiones BAFTA 1, BAFTA 2 y Tiro Monetero solo se proyectarán de manera presencial.

Sesión individual: **3 €** /// Abono Festival: **15 €**





Después de 10 años, el cortometraje vuelve a Mieres con un nuevo formato de festival que viene a tomar el testigo de Cortomieres, una iniciativa de referencia para el sector del corto en todo el estado español, que se celebró entre 1999 y 2011.

Mieres Film Festival da un salto importante hacia adelante y se establece como Festival Internacional, acercando al público de Mieres lo más destacado y efervescente del cortometraje que se produce a nivel mundial.

Cine independiente, nuevas formas de expresión, miradas personales, temáticas contemporáneas y talentos emergentes son las señas de identidad que dirigen una programación que mira hacia el presente y el futuro del cine, con contenidos sorprendentes que buscan cautivar a todo tipo de públicos, sin desatender a la formación de nuevos espectadores.

La década comprendida entre 2011 y 2021, el cortometraje vivió una de sus mejores épocas en cuanto creatividad, producción y éxitos. Nunca se habían producido tantos cortometrajes en el mundo y la calidad de los mismos creció de manera exponencial. España, una pequeña potencia dentro de este panorama con más de mil de obras producidas cada año, no fue tampoco una excepción.

Mieres Film Festival 2021 revisa, a través de varias secciones, estos 10 años en los que Mieres no disfrutó de su festival y recupera una selección de obras fundamentales del cortometraje español e internacional. Con este leit motiv, La Década Perdida recupera algunas obras imprescindibles de este periodo, muchas de ellas avaladas con premios y selecciones en los festivales internacionales más importante, dedicando la mitad de su programación al cortometraje español. Del mismo modo, Primera Hornada atiende a los talentos emergentes que comenzaron su trayectoria en esta década, con especial atención a las producciones de las escuelas de cine. Nuevos Terrores Viejas Pesadillas explora las mutaciones estéticas y narrativas surgidas dentro del género del terror a nivel internacional, con propuestas sorprendentes, inquietantes y novedosas.

El cine asturiano está presente con una selección de trabajos que integran el proyecto Laboral Cinemateca Cortos, surgido en 2016, y con una sesión muy especial dedicada al cineasta Tiro Montero, que incluye su último trabajo, Los ladrillos, donde la vinculación con Mieres es evidente.

Completamos la programación con dos sesiones muy especiales dedicado al público más joven y un repaso a los cortometrajes nominados a los Premios BAF-TA de la Academia Británica del Cine de 2019.

ÍNDICE

LA DÉCADA PERDIDA

5

NUEVOS TERRORES, VIEJAS PESADILLAS

15

PRIMERA HORNADA

21

LABORAL CINEMATECA CORTOS

27

TITO MONTERO

31

BAFTA 2019

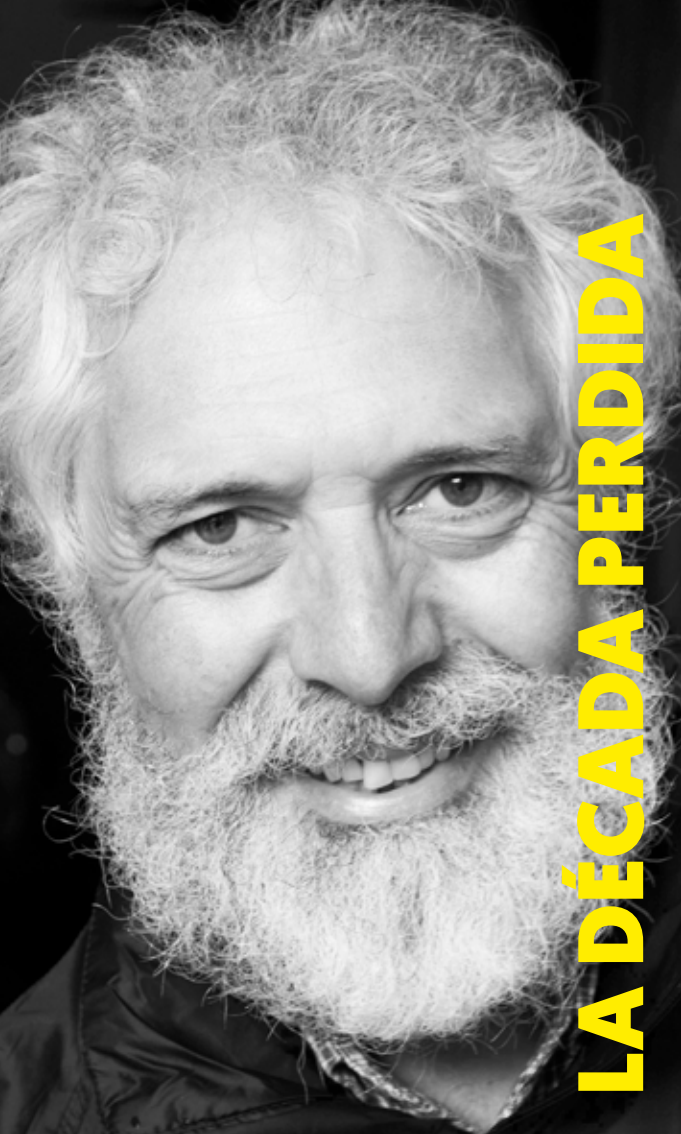
35

GÜEYINOS

41

EXPOSICIÓN JOSÉ RAMÓN VIEJO

46



LA DÉCADA PERDIDA



Buenos días resistencia

Adrián Orr /// España /// 2013 /// 20 min. /// Doc

Sinopsis

David despierta a tres niños cuando todavía es de noche. Empiezan el día con un objetivo común: llegar a tiempo a la escuela.

Premios y festivales

Vila do Conde Short Film Festival 2013. Mejor Documental / Muestra Cinematográfica del Atlántico Alcances 2013. Premio a Mejor Cortometraje / Popoli Documentary Film Festival 2013. Mejor Corto Etno-Antropológico / Adana Golden Boll Film Festival 2013. Mejor Documental.



Amore d'inverno

Isabel Herguera /// España /// 2016 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

Mientras una pareja pasea por el río unos cazadores observan a un cervatillo en el bosque unos amigos recuerdan a la bailarina de Clavesana metáfora del amor libre que se desvanece en el paisaje.

Premios y festivales

Alcine. Festival de Cine de Alcalá de Henares 2015. Premio Movistar+ / ZINEBI. Bilbao International Festival of Documentary and Short Films 2015. Mejor Cortometraje Vasco.



Los desheredados

Laura Farré /// España /// 2017 /// 19 min. /// Doc, Fic

Sinopsis

Los Desheredados es un retrato del padre de la directora enfrentándose al fin del negocio familiar. Pere Ferrés (53 años) está a cargo de una empresa de autocares. La escasez de ingresos le obliga a realizar despedidas de soltero donde los clientes suelen destrozar el vehículo, pero no está dispuesto a perder su dignidad.

Premios y festivales

Semana Internacional de la Crítica en Cannes 2017. Mejor Cortometraje / Goya 2018. Mejor Corto Documental.



Misterio

Chema García Ibarra /// España /// 2013 /// 12 min. /// Fic

Sinopsis

Trini trabaja como reparadora de calzado y tiene problemas de sobrepeso, su marido está atado a una bomba de oxígeno y su hijo es deficiente mental. Pero una aparición de la Virgen le hará tomar una decisión vital.

Premios y festivales

Berlinale, 2013. Nominación al Premio UIP de la Academia de Cine Europeo / Meical-Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona, 2013. Gran Premio Filmin Oblique, Premio del Jurado Joven.



Imperial Valley

Lucas Marxt /// Alemania, Austria /// 2018 /// 14min. /// Doc

Sinopsis

El mar de Salton, en el borde del Valle Imperial, fue utilizado por el ejército de los Estados Unidos para pruebas de bombas en la década de 1940. En los 50 y 60 se abrió a los turistas y se reinventó como la Riviera californiana.

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Gijón 2018. Mejor Cortometraje / Curtocircuito 2019. Mejor Cortometraje (Radar).



Import

Ena Sendijarević /// Países Bajos /// 2016 /// 15 min. /// Fic

Sinopsis

Una joven familia de refugiados bosnios termina en un pequeño pueblo de los Países Bajos después de obtener un permiso de residencia en 1994. Es entonces cuando urgen situaciones absurdas mientras la familia intenta hacer de este nuevo mundo su hogar.

Premios y festivales

Go Short 2017. Mejor Cortometraje / Dokufest 2016. Mejor Cortometraje / Message to Man International Film Festival. Mejor Ficción.



But milk is important

Eirik Grønmo Bjørnsen, Anna Mantzaris /// Noruega /// 2012 /// 11 min. /// Ani

Sinopsis

A un hombre con fobia social le sigue una criatura ingenua y torpe...

Premios y festivales

Ottawa International Animation Festival 2013. Premio del Público, Mejor Cortometraje de Graduación / Giffoni International Film Festival 2013. Mejor Cortometraje (Categoría +18) / Tallin Black Nights 2013. Mejor Corto Realizado por Estudiantes.



Hole

Martin Edralin /// Canadá /// 2014 /// 15 min. /// Fic

Sinopsis

Un hombre discapacitado anhela la intimidad en un mundo que prefiere ignorarlo.

Premios y festivales

Locarno 2014. Mejor Cortometraje / Clermont-Ferrand 2015. Mejor Cortometraje / Rio de Janeiro 2014. Mejor Cortometraje / Seattle 2015. Mejor Cortometraje / Sedecicorto 2015. Mejor Cortometraje / Canadian Screen Awards 2015. Mejor Cortometraje / Busan 2015. Mención Especial del Jurado / Sundance 2015 / AFI Fest 2014.



Les vimos reír y creímos que era de felicidad

Vermut /// España /// 2016 /// 12 min. /// Fic

Sinopsis

Una comedia filosófica sobre la nada.

Premios y festivales

Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid 2016. Premio a la Mejor Producción, Premio al **Mejor Acabo de Imagen** / Alcine Festival de Cine de Alalá de Henares 2016. Mejor Interpretación Masculina / Aguilar Film Festival 2017 / Curtocircuito 2017 / Festival Internacional de Cine de Gijón 2017 / Abycine 2017.



No jungle!

Camen Menéndez /// España /// 2016 /// 16 min. /// Doc

Sinopsis

Un grupo de refugiados sirios vive en el único campamento improvisado en Calais más allá de los límites de la «Jungla», el mayor asentamiento de refugiados en Europa sobre el que las ONGs han denunciado serias vulneraciones de los derechos humanos.

Premios y festivales

Festival de Cortos de Ciudad Real 2017. Mejor Corto Documental, Mención Especial a la Mejor Directora / Alcances 2017. Premio CIMA a la Mejor Cineasta, Mención Especial del Jurado / Cortada 2017. Premio Unilabour.



Luisa no está en casa

Celia Rico /// España /// 2012 /// 19 min. /// Fic

Síntesis

A Luisa, una ama de casa y esposa, se le ha estropeado la lavadora. El inicial desastre que supondrá en su hogar esta avería se acabará convirtiendo en la coartada perfecta para romper con su lenta cotidianeidad diaria.

Premios y festivales

Premios Gaudí 2013. Mejor Cortometraje / Venecia 2012 / Seminci de Valladolid 2012 / Brussels Short Film Festival 2013 / Festival de Málaga. Cine en Español 2013 / International Short Film Festival Leuven 2013.



Sangre de Unicornio

Alberto Vázquez /// España /// 2016 /// 11 min. /// Ani

Síntesis

Dos osos de peluche salen a cazar unicornios, su presa favorita.

Premios y festivales

Premios Goya 2015. Nominado al Mejor Corto de Animación / Chicago International Film Festival 2013. Mejor Corto Experimental de Animación / Animasyros International Animation Festival + Forum 2013. Gran Premio / Animage. International Animation Festival Of Pernambuco 2013. Mejor Guión / Bornshorts Film Festival 2013 Mejor corto de animación.



The devil

Jean-Gabriel Périot /// Francia /// 2012 /// 8 min. /// Exp

Sinopsis

Una canción de los Boogers pone música a las imágenes del sufrimiento de los afroamericanos en los años cincuenta y sesenta. “*Si me miras ahora a la cara, estarás viendo al diablo.*” En su proyección, el hombre blanco interpreta lo que el hombre negro desea y ve su rebelión como una amenaza.

Premios y festivales

Guanajuato International Film Festival 2012. Premio Especial / IndieLisboa 2013. Mención Especial / Aix-en-Provence 2013. Mención Especial.



Becoming Anita Ekberg

Mark Rappaport /// USA, Francia /// 2014 /// 18 min. /// Doc

Sinopsis

Una reconstrucción del modo en que Anita Ekberg se convirtió en una diosa sexual admirada internacionalmente, como resultado del cultivo cuidadoso de su imagen en varias películas consecutivas.

Premios y festivales

Rotterdam 2015 / Viennale 2015 / Vila do Conde 2015 / Curtocircuito 2015.



Kids

Michael Frei /// Suiza /// 2019 /// 9 min. /// Ani

Sinopsis

Corto de animación que explora las dinámicas grupales. ¿Cómo nos definimos cuando todos somos iguales?

Premios y festivales

Animafest Zagreb 2019. Mejor Cortometraje / Aguilar Film Festival 2019. Mejor Cortometraje / Ann Arbor 2019. Mejor Cortometraje / Tacoma 2019. Mejor Corto de Animación / Ismailia Film Festival 2019. Mejor Animación / Annecy 2019 / Clermont-Ferrand 2020 / Encounters 2019 / Uppsala 2019.



Olla

Ariane Laved / Francia, Reino Unido /// 2019 /// 27 min. /// Fic

Sinopsis

Olla ha contestado a un anuncio de una página Web para citas con mujeres del Este de Europa. Olla se viene a vivir con Pierre, que vive con su anciana madre. Pero nada sale como previsto.

Premios y festivales

Quincena de los Realizadores Cannes 2019 / Aguilar Film Festival 2019. Mejor Corto, Premio Mejor Actriz / Leeds International Film Festival 2019. Mejor Corto / Clermont-Ferrand 2020. Mejor Corto Nacional, Premio Jurado Joven.

(TOVIA NUN YE)

SAN XUAN

MIERES 2021

185
CONCEYU MIERES

CONCEYU
MIERES

DEL 4 DE XUNU
AL 3 DE XUNETU

A black and white close-up portrait of a woman with dark hair, smiling and looking slightly to the right. The image is the background for the text.

**NUEVOS TERRORS,
VIEJAS PESADILLAS**



Beach week

David Raboy /// EE.UU. /// 2014 /// 18 min. /// Fic

Sinopsis

Cinco amigos alquilan la casa de la playa. En su último día allí, Natalie, de 20 años, se despierta y descubre que su mejor amiga, Laure, ha desaparecido. Atormentada por la ansiedad, Natalie emprende la búsqueda, pero a medida que avanza el día y se revelan misteriosos presagios, de repente se aterroriza por el regreso de Laure.

Premios y festivales

Vila do Conde 2015. Mejor Cortometraje de Ficción / Clermont-Ferrand 2015 / Milano International Film festival 2015 / Tenerife Shorts 2015.



Real gods require blood

Moin Hussain /// Reino Unido /// 2017 /// 20 min. /// Fic

Sinopsis

Manchester, 1990. En una finca en problemas, Alice se ve obligada a cuidar de su vecino, cuyos hijos dicen alimentar a un visitante nocturno procedente del infierno.

Premios y festivales

Semana de la Crítica en Cannes 2017 / Sitges 2017 / BFI London Film Festival 2017 / Encounters 2017 / Curtocircuito 2018 / Dresden FilmFest 2018 / São Paulo International Film Festival 2018 / Kyiv International Short Film Festival 2018.



Ihesa

Alejandro Díaz Castaño /// España /// 2017 /// 6 min. /// Fic

Sinopsis

Tras descubrir una gotera en casa proveniente del piso de arriba, Maitane le comenta el problema a su marido Iosu. Él decide que lo mejor es subir para hablar del problema con sus vecinos, pero la visita resulta en una sorpresa inesperada.

Premios y festivales

Alcine 2016 / D'A Festival 2016 / Festival Internacional de Cine de Las Palmas 2016 / Festival de Málaga. Cine Español, 2017 / REC: Ribadedeva en Corto 2017. Premio Mejor Director Asturiano / Oberá en Corto 2017. Mejor Cortometraje.



All small bodies

Jennifer Reeder /// Alemania /// 2017 /// 19 min. /// Fic

Sinopsis

Este corto es una versión feminista y de ciencia ficción de la historia de Grimm de «Hansel y Gretel». Situada en un futuro lejano entre las ruinas de una catástrofe planetaria, se muestran los abusos de la historia y la tecnología.

Premios y festivales

Montreal Festival of New Cinema 2017 / Vila do Conde 2017 / Guanajuato Film Festival 2017 / Lago Film Festival / São Paulo Short Film Festival 2017 / Uppsala Short Film Festival 2018 / London Short Film Festival 2018 / Stuttgart Film Festival 2018.



Shadow animals

Jerry Carlsson /// Suecia /// 2017 /// 20 min. /// Fic

Sinopsis

Una niña sigue a sus padres a una fiesta donde experimenta una variedad de rituales de adultos. A medida que avanza la noche, el comportamiento de los adultos es cada vez más extraño. Todos intentan encajar, pero no todos lo consiguen.

Premios y festivales

Clermont-Ferrand 2017, Premio Especial del Jurado y Premio Canal+ / San Francisco 2017, Corto con Mejor Narrativa / Uppsala 2017, Premio del Público.



She-pack

Fanny Ovesen /// Noruega /// 2019 /// 18 min. /// Fic

Sinopsis

La anarquía surge en una fiesta en la piscina pública cuando un grupo de niñas pequeñas supera los límites de su fuerza y poder.

Premios y festivales

Aguilar Film Festival 2019 / Moscú 2019 / Denver 2019, Mejor Corto Internacional.



Salió con prisa hacia la montaña

Pablo Hernando /// España /// 2017 /// 10 min. /// Fic

Sinopsis

Sugerente e inclasificable historia de ciencia ficción en la que los animales solo existen en los documentales de televisión. Allí, un hombre recibe la llamada de una naturaleza primigenia.

Premios y festivales

Málaga 2017 / FICX 2017.



Oh what a wonderful feeling

François Jaros /// Canadá /// 2016 /// 15 min. /// Fic

Sinopsis

Estrellas, esconded vuestro brillo, no dejéis que la luz vea mis negros y oscuros deseos. Ni a un camión.

Premios y festivales

Quincena de Realizadores en Cannes 2016 / FICX 2016, Mejor Corto y Premio del Jurado Joven / Vila do Conde 2016, Mejor Cortometraje.

ARCHIVO DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL

Cortometrajes y Cineastas
Festivales y Mercados
Directorio de Industria y Magazine

archivodelcortometraje.es

Foto: A comunión da miña prima Andrea (Brandán Cerviño, 2021) Premio Mejor Cortometraje en Visions du Réel 2021. Por cortesía de Marvin & Wayne © Brandán Cerviño



PRIMERA HORNADA



Los que no sienten

Marta Porto, Carlota Mojica, Alba Cantero, Débora Vargas /// España
/// 2019 /// 13 min. /// Doc

Sinopsis

Testimonio de primera mano de la situación que viven la mayoría de los habitantes de Palestina, entre ellos Tamar, una joven que huyó de allí para poder contar su historia y la de su país.

Premios y festivales

Festival de Málaga. Cine Español 2020. Premio del Público / Vía XIV. Festival de Cine de Verín. Mejor Cortometraje (Horizontes) / Festival Internacional de Cine de Ourense 2020. Mención Especial / ZINEBI 2020 / ABYCINE 2020.



Sounds good

Sander Joon /// Estonia /// 2018 /// 10 min. /// ANI

Sinopsis

Un operador de sonido trata de capturar el sonido de los champiñones.

Premios y festivales

PÖFF Shorts 2018. Mejor Animación de Estudiante / Animateka 2018. Mención Especial / Kaboom Animation Festival 2019. Mejor Corto de Estudiante / Fredrikstad Animation Festival 2019. Mejor Corto de Estudiante Nórdico-Báltico / Supertton 2019. Mejor Corto de Estudiante / Stuttgart International Festival of Animated Film 2019. Mejor Corto de Estudiante.



Plaqué or

Chloé Léonil /// Bélgica /// 2019 /// 25 min. /// FIC

Sinopsis

Inés, de 16 años, está decidida a encontrar trabajo cuando conoce a Martin, un chico de los barrios exclusivos de Bruselas. Entre la vergüenza y la fascinación, de repente se da cuenta de la injusticia social.

Premios y festivales

Palm Spring International Film Festival 2020, Mención Especial / Aguilar Film Festival 2020.



City of children

Arantxa Hernández /// Reino Unido /// 2019 /// 16 min. /// Doc

Sinopsis

This is England, en la actualidad, a las puertas del Brexit. Retrato de un colectivo de jóvenes ubicados en los márgenes de la sociedad inglesa, cuyos caminos educativos son mucho más callejeros que escolares.

Premios y festivales

DocumentaMadrid 2019. Mejor Cortometraje, Premio del Público / Clermont-ferrand 2020. Mejor Corto de un Estudiante / Poitiers Film Festival 2020. Premio de la Crítica / Aguilar Film festival 2019. Premio al Mejor Montaje / Visions du Réel 2019.



El enemigo

Aldemar Matías /// Cuba /// 2015 /// 25 min. /// Doc

Sinopsis

En un centro de fumigación de La Habana, Mayelín tiene la ingrata tarea de multar a los ciudadanos que tienen el mosquito del dengue en sus hogares. Con un jefe exigente y trabajadores conflictivos, Mayelín tendrá que imponer su autoridad para ganarse el respeto.

Premios y festivales

DocumentaMadrid 2015, Premio del Jurado / Festival de Cine de San Sebastián. Encuentro de Estudiantes, 2015. Segundo Premio del Jurado.



Matka

Lukasz Ostalski /// Polonia /// 2013 /// 30 min. /// Fic

Sinopsis

Malgorzata, una importante política, va a su casa junto al lago, donde encuentra a su hijo toxicómano medio inconsciente, y el cuerpo destrozado de una joven mujer. La madre tendrá que tomar la decisión más difícil de su vida.

Premios y festivales

Tampere International Film Festival 2013. Premio del Público / Alcine Fetsival de Cine de Alcalá de Henares 2014. Segundo Premio / New Directors New Films Festival in Espinho 2014. Mejor Corto, Premio del Público.



Hors piste

Camille Jalabert, Loris Cavalier, Léo Brunel, Oscar Malet /// Francia
/// 2018 /// 7 min. /// Ani

Sinopsis

Un operador de sonido trata de capturar el sonido de los champiñones.

Premios y festivales

BAFTA/LA Student 2019, Mejor Cortometraje / Premios Annie 2019, Nominado a Mejor Corto de Estudiantes / NY ICFE 2019, Mejor Animación, Premio del Jurado / Spark Animation. Premio del Público / Encounters 2019, Mejor Cortometraje / PetiteFilmes 2019, Mejor Cortometraje (+7) / Indy Shorts 2019, Mejor Cortometraje / Schlingel 2019, Mejor Cortometraje / Plein La Bobine 2019, Premio del Público.



Asturias

paraíso natural
FILM COMMISSION

www.filmcommissionasturias.es

#RuedaEnAsturias

#RuedaNAsturies

#ShootinAsturias



[asturiasparaisonnaturalfilmcommission](https://www.facebook.com/asturiasparaisonnaturalfilmcommission)



[@AsturiasFilm](https://twitter.com/AsturiasFilm)



[asturiasfilmcommission](https://www.instagram.com/asturiasfilmcommission)

Miembro de:



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO D'ASTURIAS

Con la colaboración de



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

laboral
CINEMATECA

LABORAL CINEMATECA





Negrea

Juan Luis Ruiz /// Asturias /// 2016 /// 17 min. /// Doc, Exp

Sinopsis

Una chica llora en una casa junto a una maleta. Es el año 2002. En el año 2016, después de las últimas luchas mineras, una mujer busca encontrar en sus recuerdos un lugar donde quedarse.

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Gijón 2018 / Festival de Cine de Ourense 2019 / SACO. Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo 2019 / CINESAN. festival de Cortometrajes de San Martín del Rey Aurelio 2019.



Sunken Plum

Roberto F. Canuto, Xiaoxin Xu /// Asturias, China /// 2017
/// 20 min. /// Fic

Sinopsis

Una mujer transgénero china, empleada en un cabaret de Chengdu, recibe la inesperada visita de su prima, quien le comunica que su madre (con quien se había distanciado tiempo atrás) ha fallecido.

Premios y festivales

Kashish Mumbai International Queer, 2018, Mención Especial a Mejor Corto y Mejor Guión / Shanghai Pride 2018, Mejor Guión / Festival Internacional de Cine de Cartagena 2018. Mejor Cortometraje.



Un coche cualquiera

David P. Sañudo /// Asturias, Euskadi /// 2019 /// 16 min. /// Fic

Sinopsis

Al amanecer, Manuel va con prisa al trabajo. Sin embargo, un grupo de pandilleros ha decidido terminar la noche apoyando sus vasos en el capó de su coche de alta gama, aparcado en el exterior de un club privado situado en pleno barrio obrero.

Premios y festivales

Clermont-Ferrand 2020 / Korterraza 2020. Mejor Cortometraje / Korterraza 2020. Mejor Cortometraje / Hendia Film Festival 2019. Premio Mejor Guión / Festival de Cortometrajes del Tera, Corterafest 2020. Premio Mejor Fotografía.



El Díaño

Samuel Ferrandi /// Asturias /// 2017 /// 9 min. /// Ani

Sinopsis

Un minero llamado Xuan Vallina encuentra en el castañar un extraño caballo blanco con una mancha negra en la frente. No sabe que es el Díaño Burlón de los cuentos en los que ya nadie cree.

Premios y festivales

Cinema Jove 2018. Premio Encuentro Audiovisual de Jóvenes / Feelmotion 2019. Mejor Cortometraje de Animación, Premio a la Mejor Banda Sonora.

59 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE GIJÓN/XIXÓN

FICX



19 — 27
NOVIEMBRE
— 2021

ORGANIZA

Gijón | **:Divertia**



Festival
Internacional
de Cine
de Gijón

CON EL APOYO DE



Co-funded by the
Creative Europe **MEENA** Programme
of the European Union

CON LA FINANCIACIÓN
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA



INTRODUCEN



Comité de
Promoción de Gijón

A black and white close-up portrait of a woman with short, light-colored hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a light-colored jacket with a dark zipper and a single pearl earring. The background is dark and out of focus.

Con la colaboración de



Festival Internacional
de Cine de Gijón

TITO MONTERO

TITO MONTERO



Tito Montero es un cineasta, escritor y periodista con orígenes en Mieres. Dirigió la primera serie web de la televisión pública asturiana (TPA), *Regreso a la aldea perdida*, producida por Ramón Lluís Bande. Ha realizado varios cortos, como *Un fantasma recorre [...]*, seleccionado en Gijón, Málaga o Alcances, y el largometraje *El pasado presente*. Además, ha publicado dos libros de ficción narrativa.

Mieres Film Festival, en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX), reúne tres de sus obras, que comparten una vinculación familiar, personal y sentimental, y además incorporan una profunda y comprometida visión política que se proyecta sobre la realidad actual. Tras la proyección tendrá lugar un encuentro con el público, moderado por Alejandro Díaz, director del FICX.



El esplendor

Tito Montero /// Asturias /// 2016 /// 6 min. /// Doc

Sinopsis

Breve historia del capitalismo industrial.

Premios y festivales

Este cortometraje nace de un proyecto previo *Los platos rotos* (2015) que ganó el Premio al Mejor Micrometraje en el Festival Internacional de Cine y Arquitectura, Ficarq.



Interrail / Mahnmal

Tito Montero /// Asturias /// 2018 /// 7 min. /// Doc

Sinopsis

Setenta años después de que Alemania destruyera el continente, un grupo amigas recorre Europa en interrail durante el verano anterior a su entrada en la Universidad.

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Gijón 2018.



Los ladrillos

Tito Montero /// Asturias /// 2020 /// 20 min. /// Doc

Sinopsis

El cineasta sigue los pasos de Eduardo Galeano por Chicago para trazar un recorrido posible hacia el monumento a los Mártires de Haymarket, símbolo de la lucha obrera mundial. Sus palabras y la historia laboral familiar componen un trayecto personal y colectivo por el espacio y por el tiempo.

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Gijón, 2020 / D'A Film Festival, 2021.



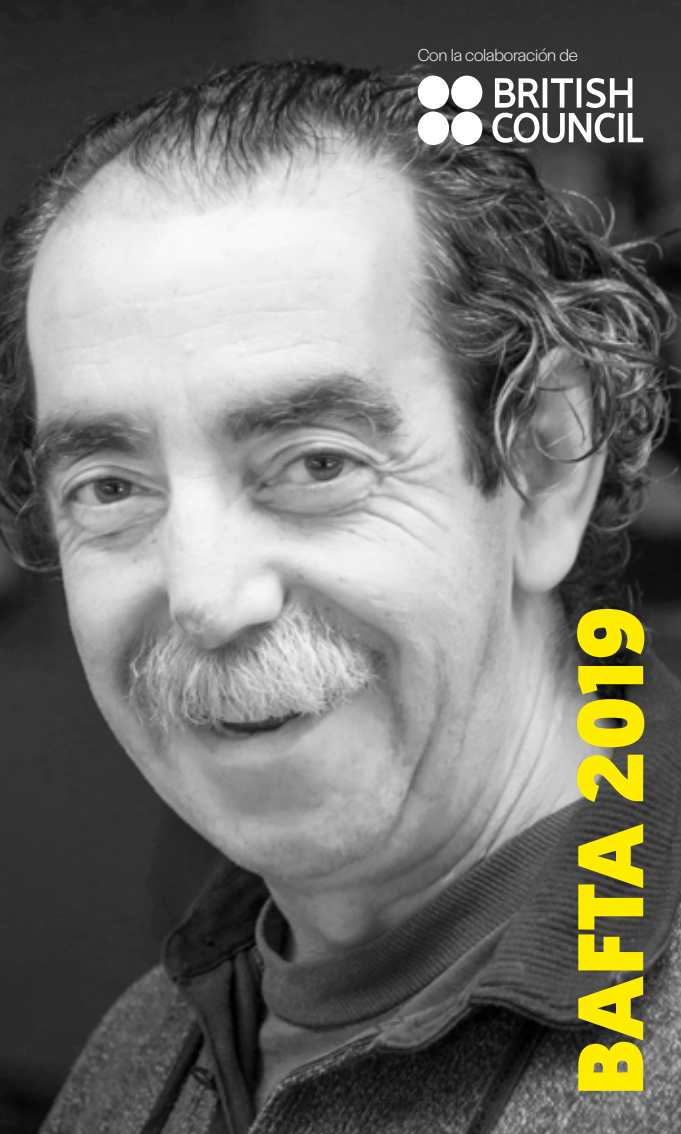
Digital Library

**Te ofrecemos más de
3 millones de horas de cultura
británica online**

Ebooks, películas, audiolibros,
prensa nacional e internacional,
podcasts, teatro, formaciones...



Suscríbete gratuitamente
y accede a nuestras
recomendaciones
mensuales.
www.britishcouncil.es

A black and white close-up portrait of a middle-aged man with dark, wavy hair and a mustache. He is smiling slightly and looking towards the camera. He is wearing a dark, textured jacket over a dark shirt.

Con la colaboración de



BAFTA 2019



I'm Ok

Elizabeth Hobbs /// Reino Unido /// 2018 /// 6 min. /// Ani

Sinopsis

Tras el final de una aventura amorosa, el artista expresionista Oskar Kokoschka se alista como soldado durante la Primera Guerra Mundial. Después de sufrir graves lesiones en la batalla, experimenta una serie de recuerdos y visiones mientras los médicos lo transportan a través de los bosques del frente ruso. Inspirado en la vida y el arte de Oskar Kokoschka (1886-1980).

Premios y festivales

Premios BAFTA 2019, nominado a Mejor Corto de Animación / Annecy 2018.



73 cows

Alex Lockwood /// Reino Unido /// 2018 /// 15 min. /// Doc

Sinopsis

Un ganadero lucha con su conciencia cada vez que lleva sus vacas al matadero, por lo que se pone a hacer algo extraordinario.

Premios y festivales

Premios BAFTA 2019, Mejor Cortometraje / Filmets 2019. Premio Especial del Jurado / The Smalls Film Festival 2019 Environment Prize / OIVFF 2019. Mejor Cortometraje / Four Seasons Film Awards. Premio del Público.



Roughhouse

Jonathan Hodgson /// Reino Unido /// 2018 /// 16 min. /// Ani

Sinopsis

Tres amigos se embarcan en una nueva aventura en una ciudad extraña, pero cuando un nuevo miembro manipulador se une a su pandilla, su lealtad se rompe con terribles consecuencias.

Premios y festivales

BAFTA 2019. Mejor Corto de Animación / Premios de Animación Británicos 2020. Mejor Cortometraje / Trujillo International Independent Film Festival 2019. Mejor Corto de Animación / Animafest of Zagreb 2019. Mención Especial.



The Field

Sandhya Suri /// Reino Unido /// 2018 /// 19 min. /// Fic

Sinopsis

Un trabajador agrícola pobre lleva una doble vida en el último campo de maíz que queda en la aldea. Pero la cosecha se acerca.

Premios y festivales

BAFTA 2019. Nominado a Mejor Cortometraje / Los Angeles Indian 2018. Mejor Cortometraje / Melbourne 2019. Mejor Cortometraje / Toronto 2018. Mejor Corto Internacional / Leeds International Film festival 2018. Mención Especial.



The blue door

Paul Taylor /// Reino Unido /// 2018 /// 9 min. /// Fic

Sinopsis

A una enfermera se le asigna un nuevo paciente que vive solo en un bungalow en ruinas. La enfermera pronto descubre que su paciente moribundo y la casa en la que habita esconden un oscuro secreto.

Premios y festivales

BAFTA 2019. Nominado a Mejor Cortometraje / London City Film Awards 2018. Mejor Cortometraje / Le Petit Cannes 2018. Mención Especial / Aesthetica Film Festival 2018 / Bristol Encounters 2018 / Mayhem Film Festival 2018.



Bachelor, 38

Angela Clarke /// Reino Unido /// 2018 /// 18 min. /// Doc

Sinopsis

Una historia de amor duradera del tiempo de un hombre en el Londres de principios de los sesenta. Al llegar a la mayoría de edad, en una sociedad donde el sexo homosexual masculino era ilegal y los prejuicios eran profundos, Bryan Robert Bale descubrió las formas ilícitas en que los hombres buscaban amar libremente.

Premios y festivales

BAFTA 2019. Nominado a Mejor Cortometraje.



Marfa

Greg McLeod, Myles McLeod /// Reino Unido /// 2018 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

Un pueblo aislado en la zona fronteriza de Texas. Un lugar fuera de tiempo. Un santuario del arte minimalista. El hogar de un festival remoto. Un lugar donde las luces inexplicables tiemblan en el cielo nocturno. Y luego está el limón gigante.

Premios y festivales

Premios BAFTA 2019. nominado a Mejor Corto de Animación / Bristol Encounters 2019. Mejor Corto de Animación / Flatpack Film Festival 2018. Premio WTF / Short to the Point 2018. Mejor Corto de Animación.



Wale

Barnaby Blackburn /// Reino Unido /// 2018 /// 20 min. /// Fic

Sinopsis

Un delincuente juvenil de 18 años está tratando de hacer funcionar su propio negocio como mecánico. Pero la empresa no es tan fácil cuando eres un joven negro con un pasado criminal. Y no se vuelve más fácil cuando uno de sus nuevos clientes lo incrimina por un crimen espantoso.

Premios y festivales

Premios BAFTA 2019. nominado a Mejor Cortometraje / BronzeLens 2018. Mejor Cortometraje / Dances with Films 2018. Gran Premio del Jurado.



33 EDICIÓN

aguilar
FILM FESTIVAL

CALL FOR ENTRIES

Deadline: 15 SEP



festhome



FilmFreeway

shortfilmdepot.com

3 AL 12 DE DICIEMBRE 2021
WWW.AGUILARFILMFESTIVAL.ES

PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADOR ESPECIAL



DE PALENCIA

COLABORA



ORGANIZA



Ayuntamiento de
Aguilar de Campesino



GÜEYINOS



Blanket

Marina Moshkova /// Rusia /// 2020 /// 6 min.
/// Ani

Sinopsis

En el lejano norte vive un oso polar muy, muy gruñón. Un día recibe una visita inesperada...

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Rengo. Premio del Público a la Mejor Animación Infantil.



Latitude du printemps

Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijing Ye /// France /// 2020 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

Un perro es abandonado al costado de la carretera.

Premios y festivales

Premios Annie 2021 / Aspen Short Film Festival 2021.



Souvenir

Cristina Vilches Estella, Paloma Canónica /// España, Suiza /// 2020 /// 13 min. /// Ani

Sinopsis

Souvenir es la historia de un padre y su hija y de un inusual viaje a través del tiempo y la memoria. Un recorrido a contrarreloj por los recuerdos de una vida entera.

Premios y festivales

Palm Springs 2020 / Clermont-Ferrand 2021.



The Little Hedgehog

Wen-Ju Chow /// Taiwan, USA /// 2020 /// 4 min. /// Ani

Sinopsis

Es la historia de un erizo que no tiene picos pero que intenta encajar en otros erizos normales.

Premios y festivales

London X4-Seasonal 2020, Mención Especial / Uppsala International Film Festival 2020 / New Filmmaker NYC 2020 / PequreFilmes 2021.

SÁBADO 19, 13:00h. /// DOMINGO 20, 12:00h.



Vuela

Carlos Gómez-Mira Sagrado /// España /// 2020 /// 15 min. /// Ani

Sinopsis

Vuela es la historia de un pájaro que tiene un ala atrofiada que le impide migrar. Abandonado por su bandada, se hunde desesperado.

Premios y festivales

Premios Goya 2021 / Premios Forqué 2021.



Lea Salvaje

Paul Taylor /// Reino Unido /// 2018 /// 9 min. /// Fic

Sinopsis

Tras caer de un árbol, LEA, una solitaria y recia gata salvaje, es cuidada por CIRO, un muñeco de trapo, quien la lleva a su casa y le presenta su familia de cosas reparadas.



Hopus

Lucie Kokoliová /// República Checa /// 2020 /// 3 min. /// Ani

Sinopsis

A una enfermera se le asigna un nuevo paciente que vive solo en un bungalow en ruinas. La enfermera pronto descubre que su paciente moribundo y la casa en la que habita esconden un oscuro secreto.

Premios y festivales

PequeFilmes 2021 / Animac 2021.



Freeze Frame

Soetkin Verstegen /// Bélgica /// 2019 /// 5 min. /// Ani, Exp

Sinopsis

Freeze frame: la técnica más absurda desde la invención de la imagen en movimiento.

Premios y festivales

Clermont-Ferrand 2020. Premio Especial del Jurado en Lab Competition / Annecy 2020. Mención del Jurado.



Migrants

Hugo Caby, Antoine Dupriez, Lucas Lermytte, Zoé Devise /// Francia /// 2020 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

Dos osos polares se exiliaron debido al calentamiento global. En su viaje se encontrarán con osos pardos, con los que intentarán convivir.



The concrete jungle

Marie Urbánková /// República Checa /// 2019 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

La imaginación ilimitada de un niño: cuando un vecino perfora su pared, ¿cómo identificará el niño este sonido que no conoce? ¿Es una estampida de búfalos? ¿O es una tribu salvaje de caníbales?



Cua de sirena

Alba Barbé i Serra, Miquel Muntaner Marcé /// Spain /// 2020 /// 8 min. /// Ani

Sinopsis

Roque estaba desorientado. Le decían que era un ser humano y que se podía convertir en sirena.

Premios y festivales

Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade 2021 / Premio del Público, Mejor Corto Extranjero / Cinespaña 2020.

SÁBADO 19, 12:00h. /// DOMINGO 20, 13:00h.



Roberto

Carmen Córdoba González /// Spain /// 2020
/// 9 min. /// Ani

Sinopsis

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo.

Premios y festivales

Premios Goya 2021. Nom. Mejor Corto de Animación.



Sous la canopée

Dupriez Bastien /// Francia /// 2020 /// 6
min. /// Ani

Sinopsis

Las aves del paraíso, con sus plumajes más bellos, cantan y causan fascinación en el corazón de la selva tropical.

Premios y festivales

Annecy 2019 / Animatou 2019 / Oberhausen 2020.



Das beste Orchester der Welt

Lucie Kokoliová /// República Checa ///
2020 /// 3 min. /// Ani

Sinopsis

Ingbert, el calcetín, solicita un puesto como contrabajista en la Orquesta Estatal de Viena. Mala idea.



O 28

Caussé Otaia, Collin Geoffroy, Grardel Louise, Marchand Antoine, Merle Robin, Meyran Fabien /// Francia /// 2019 /// 5 min. /// Ani

Sinopsis

En Lisboa, un matrimonio alemán está a punto de subir a bordo del legendario tranvía nº 28, pero ¿cómo reaccionan cuando los frenos se sueltan y se embarcan en una carrera vertiginosa... con un bebé a bordo?



Con Viejo arranqué una relación basada en fotografías de la vida cotidiana -de Mieres, principalmente, pero también de algunos otros lugares- que sirvieron de soporte ilustrado para el libro *Fálame, fála-y*, un manual de comunicación en llingua asturiana en el que trabajé junto a Obdulia Terradillos, a finales de los 80. Fotografías llenas de gente más que de lugares, que me devuelven cada vez que visito el libro a aquellos personajes que ahora recordamos como típicos, entre

un montón de amigos. Muchos cafés alrededor del escanu del comedor y de la mesita de la salita me sirvieron para conocer a alguien que poco a poco, sin ninguna prisa, acabaría convirtiéndose con sus fotografías en el levantador de acta de los momentos, los rincones y la gente que llena el Mieres donde nos hicimos mayores y seguimos viviendo. Más de treinta años después seguimos hablando de las viejas fotos y de las nuevas que, de hermosas, se irán haciendo viejas en nuestro recuerdo.

A lo largo de estos años seguí su trabajo alrededor de Mieres en libros sobre los años 80-90, del que sigue viva su memoria a través de internet; el que trabajó con el periodista Luis Gancedo sobre el pintor Tinso, uno de los personajes más típicos de nuestros paseos por la villa; el titulado *Desde mi ventana*, con el profesor Luis Jesús Llana; el que consagramos al recuerdo del poeta Xosé Antón García, a quien se dedicó años atrás un Día de les Lletres Asturianas; el que coordinó sobre fotos de Alonso, otro fotógrafo enorme de nuestra memoria del pasado; o más recientemente el que acaba de escribir Ernesto Burgos lleno de apuntes históricos y anecdóticos de nuestra villa y documentado con fotografías históricas, casi todas ellas inéditas y que previamente pasaron por las manos de Viejo.

Este mes pasado necesité una fotografía suya para portada de mi último libro. Y ahí está, llena de lluvia y niebla, de terrazas y gente paseando, del barrio de La Villa al fondo con la chimenea de Barreo desdibujándose como un fantasma del tiempo y una calle La Vega -que nosotros seguimos llamando del Viciu- que no deja de recordarnos lo que fuimos y lo que somos. Y ahí estamos nosotros, personajes que envejecen en sus fotografías, como Ana y yo mismo en el pasillo de nuestra casa, llenos de risa, llenos de brillo en los ojos, llenos de ganas de vivir.

Día a día, una de las principales razones de continuar atento a las redes a pesar de tanta *magaya*, sigue siendo encontrarme con una fotografía de Mieres que me devuelva la mirada de la gente y, sobre todo, la ilusión de encontrarme con un rincón, un paisaje y una tierra por la merece la pena seguir luchando. Esas fotografías de José Ramón Viejo (Mieres, 1965) son a día de hoy lo mejor de nuestros sueños.

Ismael María González Arias



EXPOSICIÓN J. R. VIEJO



Organiza

CONCEYU
MIERES

Colaboran

Lifeshort

 **BRITISH
COUNCIL**

laboral
CINEMATECA

 **Festival Internacional
de Cine de Gijón**

www.mieresfilmfestival.com