

# PINGARATES



Plaza l'Ayuntamientu, Mieres  
Domingu, 20 de xunu  
13:00



Como si d'unes pingarates nel café se tratara o les primeres que caen cola lluvia y llogren tresformar los tos sentíos, l'alcuentru *PINGARATES* va poner en valor l'usu de la tradición asturiana por d'ellos grupos con una amplia trayectoria de diferentes estilos musicales (rock, pop, jazz, punk, electrónica...) mediante la re-ellaboración de temas tradicionales (muñeira, xota, tonada, añada, romance...).

*PINGARATES* aporta una tresmisión comprometida y arriesgada a la diversa cultura musical asturiana.

---

## **EL CORU ANTIFASCISTA AL ALTU LA LLEVA**

---

Agrupación coral mixta qu'ancia en 2014 nes sesiones de grabación del discu "Resituación" (Nacho Vegas), como una continuación del "Coro de Ladinamo y el Patio Maravillas". Dirixíu anguañu por el músicu Aníbal Menchaca, tá integráu por 18 cantantes que se distribúin en cuatro cuerdes. Cuenta con un repertoriu propiu, que funde los sos raigaños na temática tradicional y la canción protesta, con un posicionamientu claru en defensa de les problemátiques sociales y n'apoyu de les causes feministes.

A lo llargo de la so trayectoria artística, el coro tien collaborao en bien d'ocasiones con Nacho Vegas, acompañándolu en dellos de los sos conciertos más exitosos per toa España. Otres collaboraciones inclúin conciertos con Delagua, Losone, Toli Morilla y l'artista audiovisual Miriam Isasi. El coro incursionó tamién nel mundu cinematográficu, collaborando en películes como "Cantares de una Revolución" (Ramón Lluis Bande) y "Lluz de agosto en Xixón" (Alejandro Nafría).

Aveza tar presente n'actos reivindicativos nel propiu sitiu, en defensa de la Oficialidá del asturianu, de los colectivos más desfavorecíos, los Derechos Humanos y la llucha feminista, solidarizándose tamién con causes internacionales como la llucha del pueblu palestinu y chilenu.

Interpreten:

**La cadena del amor**  
**Carretera d'Avilés**





Interpreten:

**Agora non**

**Ayer vite na fonte**

**Baxando yo pela aldea**

---

## **BUEN SUCESO**

---

Banda nacida nel año 2008, toma'l nome d'una cai de la villa xixonesa. Integrada actualmente por José Ramón Feito (piano), Félix Morales (batería), Horacio García (contrabaxu), Carlos Pizarro (guitarra) e Isabel Muñiz (voz y lletres), explora la canción popular fusionándola col jazz.

El repertoriu inclúi composiciones propias y versiones de grandes clásicos a les que'l grupu aporta la so propia personalidá nos arreglos. Tango, bolero, swing y blues son namás dellos exemplos de los ritmos y estilos que Buen Suceso fusiona de manera xenuina. Ente les sos influencias tán Antonio Machín, Silvio Rodríguez, Amparo Ochoa o Paquita la del Barrio.

Cuenten con dos discos publicaos hasta la fecha: "Mal de amores" (2013) y "Vivinos y Coleando" (2016).

---

## MAPA MUDDO

---

Pseudónimu artísticu baxo'l que compón Ignacio Rodríguez Guerra, multi-instrumentista asturianu de formación académica, que practica una fusión de músiques de calter experimental. Ignacio toca'l violín (el so instrumentu principal), teclaos, guitarres, y baxos elléctricos, creando un llinguaxe musical de vena progresiva, na que s'amuesen elementos de música clásica, rock, ellectrónica y soníos "new age".

Mapa Mudo cuenta con delles publicaciones detrás, debutando discográficamente nel añu 2012 con un trabayu de títulu homónimu. Esi mesmu añu publica, xunto a la escritora asturiana Ana Vega l'álbum "Bestiario", con un cimeru usu del "spoken word" o palabra falada. L'últimu trabayu ye "Tamices" y publicóse en 2020.

Ignacio collabora tamién con otres formaciones, músicos y artistes d'estremaes disciplines, grabando como músicu de sesión, realizando igües pa otros grupos y componiendo bandes sonores de curtiumetraxes y vídeos promocionales.

Interpreten:

**Tengo de subir al Puertu**

**Xirandilles Asturianas**

**Floréu de Remis**

**Déxame pasar que voy**



---

## FMM

---

FMM ye l'acrónimu de Fantástico Mundo de Mierda, grupu que naz nel añu 2002 tres de l'autoedición d'una grabación de títulu homónimu. El núcleu del proyectu tá constituyíu por tres hermanos: Fernando, Ángel y Silvia Huerga García, que s'encarguen de les voces y guitarres. La so música ye una suerte de folk pop de melodíes accesibles y lírica sofisticada, na qu'empleen armoníes vocales que fusionen con elementos del rock y del jazz.

Nel añu 2005 editen con Llôria Discos un álbum tituláu "New Software", cantáu n'inglés, que recibe mui bones crítiques. Nos años siguientes publiquen varios discos como "La Furia del Fin" (Algamar, 2013) y "La Fortaleza" (Autoeditado, 2018), cantaos en castellano. Na formación actual incorporen al baxista Jesús Colino, contando con bateríes de sesión pal directu, como Guillermo Fernández.



Interpreten:  
**L'alcuentru**  
**El Cucu Rubiellu**  
**D'equí a Somió**  
**El chalaneru**

---

## CHIQUITA Y CHATARRA

---

Duetu integráu por Patricia Álvarez y Amelia Díaz, que practica una fusión contundente de punk rock y garaxe. El grupu fórmase nel añu 2006 alternándose dambes componentes nos instrumentos: batería-guitarra (Patricia-Amelia) y batería-baxu (Amelia-Patricia), encargándose Amelia de la voz solista.

En 2008 graben nos estudios Circo Perroti de Jorge Explosión, discu debut, de títulu homónimu. Durante un tiempu actuaron con una compañía de teatru tocando en diferentes ciudaes d'Europa, Méxicu y Xapón. En 2011 editen con Discos Humeantes el trabayu "Animal de Amor", ampliando la paleta sonora y dulcificando les melodíes vocales en delles canciones. Dende entós percorrieron los escenarios de tol país, tocando en festivales como'l Primavera Club y compartiendo escenariu con grupos como Guadalupe Plata y One Hand Man's Band. Nel añu 2013 editen con Discos Humeantes el disco "Niagara Fallers", grabáu de nuevo en Circo Perroti con Jorge Explosión. L'últimu trabayu discográfica salió a la lluz en 2018, "Ojos de Mirada" (Autoeditado), grabáu en Delia Records (Madrid) con David Baldo a los mandos.



Interpreten:

**Baile Chano**

**Aunque soy tan piquiñina**

**Xota Vaqueira**

---

# ASTURIANADA

---

## BELÉN ARBOLEYA

---



Nacida en Lieres en 1972, entama aína en bailles tradicionales asturianos. En 1983 entra a formar parte del “Grupu Folclóricu y d’Investigación El Ventolín”, de Pola Siero. Dende la mocedad rellaciónase colos grandes nomes de la Canción Asturiana, como Diamantina Rodríguez, José Noriega, Ismael Tomás o Mari Luz Cristóbal, entrando a formar parte de la Compañía “Brises d’Asturias”.

En 1991 entra nel Grupu de Música Tradicional Asturiana “Seronda”, col que comienza a desarrollase como cantadora solista. Dende l’añu 2012 participa en concursos de tonada recibiendo numerosos gallardones como'l de “meyor voz femenina de la final” (Concursu Cuenca de Caudal en Mieres).

Belén fue gaitera oficial en bien de concursos de Canción Asturiana. Ye especialista en acompañar misa cantada a la gaita, siendo quién a cantar y acompañase a ella mesma. En 1990 recibe l’Urogallu Especial de Bronce, otorgáu pol Centru Asturianu de Madrid en representación del Movimientu de Gaiteros Mozos. En 2018 recibe la Gaita Real que otorga'l Conceyu de Mieres al méritu en Canción Asturiana.



---

## LILIANA CASTAÑÓN

---

Nacida n'Uviéu en 1984, vivió dende neña en Mieres, onde aprendió a cantar con maestros como Chucha de Nembra y Diamantina Rodríguez. Entamó a participar en concursos de Canción Asturiana con namás 13 años, ganando a lo llargo de los años los primeros premios en las categorías infantil, moza y absoluta, en dellos certámenes como'l de Samartín del Rei Aurelio y La Nueva. Liliana xiró cantando por bien de Centros Asturianos n'España y l'extranxeru.

En 2004 publica un disco de fusión ente la tonada y el jazz tituláu "Nel café de la esquina", acompañada de grandes músicos como Sara Illana (flauta), Fernando Arias (percusión), Xaime G. Arias (piano), y Oscar Santos (baxu elléctricu). Anguaño forma parte del grupu de pandereteres "Les Xilguerines".

---

## PAULA PRIETO CASTAÑÓN

---

Fía de Liliana Castañón, anicia subir a los escenarios con 4 años d'edá, debutando nel Concursu Cuenca del Caudal cola canción "Al pasar per el puertu". Años depués vuelve subir al mesmu escenariu pa participar en categoría infantil.

Realiza baille tradicional nel Grupu "Ruxidera" dende los 6 años, estudiando a la vez pandereta, panderu y curdión diatónica col maestru Javi Tejedor.

CONCEYU  
MIERES

185<sup>ANOS</sup>  
CONCEYU MIERES