

Rocío Antela: “la puesta en marcha de ‘Caja de Resistencia’ ha sido un éxito absoluto”

La lectura dramatizada de “Muero porque no muero”, de Paco Bezerra, llenó el Auditoriu Teodoro Cuesta el sábado con un público entregado que disfrutó de esta actividad en la que participaron 45 personas de Asturias y de otras 8 comunidades autónomas que quisieron formar parte de esta acción cultural, solidaria y por la libertad

MIERES, 02/10/2023.- “Éxito absoluto” de la primera actividad de “Caja de Resistencia”, la iniciativa puesta en marcha por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mieres que tiene como objetivo impulsar la solidaridad, garantizar la libertad y apoyar a las trabajadoras y trabajadores de la cultura que sufren la censura por el autoritarismo cultural de algunos Gobiernos. Esta acción arrancó este pasado sábado en Mieres con la lectura dramatizada de “Muero porque no muero”, de Paco Bezerra, obra censurada por la Comunidad de Madrid y que ha supuesto el inicio de lujo para esta “Caja de Resistencia” que se abrió a la participación ciudadana y que logró una gran respuesta, permitiendo que 45 personas de Mieres y Asturias, pero también de distintas comunidades autónomas (Madrid, Galicia, Castilla y León, Andalucía, Euskadi, Aragón, Cataluña y Extremadura) formaran parte de esta lectura dramatizada. Todas ellas –algunas relacionadas con el mundo del arte y la cultura y otras ajenas a este ámbito– ensayaron dos días bajo la dirección de Bezerra y pusieron en escena una lectura dramatizada que hizo emocionarse, vibrar y disfrutar a un público que abarrotó el Auditoriu Teodoro Cuesta y que, tras la lectura, pudo preguntar y conversar con el autor en un alderique en el que se habló de censura, de libertad y de la importancia de iniciativas como “Caja de Resistencia”.

El balance de esta primera actividad de “Caja de Resistencia” no puede ser, por tanto, más positivo. La respuesta del público, la valoración de las personas que participaron en esta actividad y que han mostrado su ilusión por haber formado parte de esta acción cultural y reivindicativa, y la implicación de Paco Bezerra –Premio Nacional de Literatura Dramática 2009– han hecho realidad el éxito de esta iniciativa impulsada por la concejalía de Rocío Antela, quien recordó que “detrás de cada cancelación hay un colectivo de trabajadoras y trabajadores” y por ello, frente a la censura y los vetos, “es necesario crear espacios seguros para que la industria cultural pueda desarrollarse con libertad”. “Dar tira”, apoyo mutuo y defensa de la libertad como ejes de una “Caja de Resistencia” que acaba de arrancar y que continuará con nuevas acciones, entre las que no faltarán obras de teatro en asturianu, conciertos o proyecciones de películas como Buzz Lightyear, censurada en algunas poblaciones por incluir un beso entre dos mujeres. “La Caja de Resistencia sigue adelante, latiendo con más fuerza gracias al apoyo de todas las personas que el sábado formaron parte de esta acción cultural en defensa de la libertad”, apuntó la concejala.